

# Filozofická fakulta Jihočeské univerzity

## Posudek bakalářské práce

Autor/ka práce: Anna Vacková, BOH - AJL

Název práce: Vincenc Furch

Oponentka bakalářské práce: Mgr. Vera Kaplická Yakimova, Ph.D.

HODNOCENÉ ASPEKTY PRÁCE		A	B	C	N	NN
1	Samostatnost zpracování, porozumění problematice, originalita práce	X				
2	Formulace cílů práce a jejich splnění	X				
3	Koncepce a struktura práce (úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)	X				
4	Práce s literaturou/ s prameny (stav bádání, využití databází, práce s cizojazyčnou literaturou, interpretace a kritická reflexe textů, výběr a úplnost pramenné databáze, její kritika a interpretace)	X				
5	Adekvátnost použitých metod a jejich aplikace	X				
6	Formulace závěrů, příp. výsledky výzkumu	X				
7	Formální stránka práce (grafická úprava, jazyková a stylistická úroveň)	X				
8	Formální stránka práce (citační praxe a bibliografické odkazy)	X				

A = Výborně	B = Velmi dobře	C = Dobře	N = Nelze hodnotit	NN = Nevyhověl/a
-------------	-----------------	-----------	--------------------	------------------

### Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:

Bakalářskou práci Anny Vackové řadím mezi nejlepší práce, které jsem mohla v poslední době oponovat. Autorka zpracovala téma pečlivě, pozorně a se zaujetím (viz obrazová příloha) a její text otevírá další zajímavé otázky. Práce se věnuje životu a díle Vincence Furcha, pozapomenutého básníka, jehož tvorba patří do doby kolem poloviny 19. století. Po krátkém představení jeho životopise a díle, autorka soustřeďuje pozornost na recepci jeho tvorby. Pozoruhodná je kapitola o výborech z Furchovy tvorby, kde autorka nejen představuje strukturu a koncepci daných výborů, ale pracuje i s paratexty. Paratexty by si možná zasloužily i hlubší analýzu, neboť ukazují například obecně používané strategie kanonizace či odhalují specifika jejich tvůrců a doby, kdy vznikly. Bylo by například taktéž zajímavé seznámit čtenáře podrobněji s recepcí Cílkova výboru *Sépiové malby*, diskuze o tomto souboru jsou dostupné například na webových stránkách nakladatelství Dokořán. Vacková by se k tomuto mohla vyjádřit během obhajoby. Práce dále obsahuje motivickou a versologickou analýzu Furchových básní, kde se setkáme i s velice pěknými komparativními pasážemi (například srovnání s Tylovými básněmi na s. 30 – 31). Celkově hodnotím práci jako velice povedenou a s radostí ji doporučuji k obhajobě.

**Závěr:** Předloženou bakalářskou práci **doporučuji** k obhajobě

**Navrhovaná klasifikace: výborně**

V Českých Budějovicích 13. 6. 2016

.....  
podpis oponentky bakalářské práce