

Příloha k protokolu o SZZ č.
Vysoká škola: **FF JU v Č. Budějovicích**
Ústav estetiky

Jméno: **Veronika Vanžurová**
Obor: **Estetika**
Vedoucí * / Mgr. Ondřej Dadejík, Ph.D.

Datum odevzdání posudku: 2.2.2010
Recenzent */
Mgr. Jan Staněk, Ph.D.
.....

bakalářská práce

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

LÁOKOÓN GOTTHOLDA EPHRAIMA LESSINGA – PROMĚNY INTERPRETACÍ

.....
(téma)

Autorka bakalářské práce Veronika Vanžurová se pustila do stále živé problematiky protínající hned několik teoretických oblastí – obecnou estetickou teorii, filozofii umění, sémiotiku aj. Ve své práci využila především jedno z klíčových děl novodobé filozofie umění, Lessingovo pojednání o vztahu, resp. hranicích dvou uměleckých druhů (malířství a poezie) *Laokoón*. Autorka se nezaměřila jen na základní porozumění spisu, nýbrž pokusila se přikročit i ke zvažování jeho interpretačních možností v kontextu umění dvacátého století. Je nutno hned na počátku přiznat, že v tomto svém záměru dle mého názoru uspěla, byť jen zčásti.

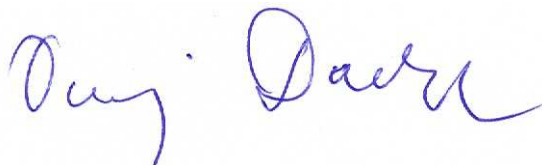
Celá práce je vystavěna s rozmyslem a musím zdůraznit, že není pouhým výsledkem zadání vedoucího práce, ale že autorka sama postupně zvažovala možnosti dalšího postupu a pravidelně je konzultovala. Celá práce je uvozena seznámením s G. E. Lessingem a jeho dílem, stejně jako s místem ústředního pojednávaného spisu v rámci tohoto díla. Prameny, z kterých autorka vychází, by jistě bylo možné kriticky revidovat, popř. je postavit proti jiným, nicméně je třeba mít na paměti, že jádro práce se spíše nachází v obecně teoretické komparaci, nikoli v historické expozici. Domnívám se, že autorka tématům, o nichž pojednává, rozumí a dokáže je adekvátně pojednat, přesto potenciál jejího přístupu je v citelné míře devalvován některými technickými přehmaty, jako je nedostatečné vědomí distinkce

mezi parafrází a citací, rozlišení přímých a sekundárních citací atd. Těmito nikoli nezbytnými prohrěšky autorka přichází o možnost prezentovat jinak zajímavou a promyšlenou koncepci své práce. Věřím ale, že pokud tyto technické vady autorka v příští písemné práci tohoto typu odstraní, bude výsledek mnohem přesvědčivější. Tato bakalářská práce není bázlivým kompilátem, vykazuje velmi dobrou schopnost sledovat ne zcela jednoduché téma a porozumění poměrně složitým textům.

Navrhuji hodnotit bakalářskou práci Veroniky Vanžurové stupněm **velmi dobře**, a to především kvůli „řemeslným“ nedostatkům, sama bakalářská práce má jinak ve srovnání s ostatními pracemi, jež jsem měl letos v rukou, velmi dobrý myšlenkový potenciál a zasloužila by si (při nějaké jiné příležitosti) dalšího přepracování a rozpracování. Autorka by mohla při obhajobě ještě jednou shrnout hlavní myšlenku či intenci své práce a sama tak předvést komisi v hlavních bodech své pojetí.

velmi dobře

Návrh na klasifikaci bakalářské práce:



.....
podpis vedoucího bakalářské práce

Českých Budějovicích 2. 2. 2010
V dne

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------

*) Nehodící se škrtněte

