

Příloha k protokolu o SZZ č. ....

**FF JU v Českých Budějovicích**

Vysoká škola: .....

Autorka: **Kristýna Gyurscovicsová**

Aprobace: Bohemistika

Katedra: Ústav bohemistiky

Datum odevzdání posudku: 15. 6. 2010

Vedoucí: Prof. PhDr. D. Tureček, CSc.

## **POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

**František Bernard Vaněk**

.....  
(téma)

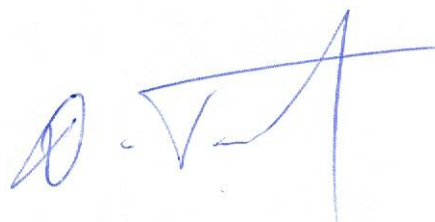
Bakalářská práce kolegyně Gyurscovicsové je pracována s osobním zaujetím a heuristickým nasazením. Pramenem byly fondy hned tří archívních institucí (MZa Brno, Mv Pelhřimov, SOA Třeboň). Interpretační část se opírá o beletrii F. B. Vaňka. Autorka tak prokázala mnohostrannou odbornou kompetenci, překračující úroveň pouhého regionalismu. Vzhledem ke svému předmětu je práce členěna v tradičním duchu: úvodní kapitolka o životě F. B. Vaňka je ovšem nejen plně funkční, ale zároveň není jen kompilativní povahy: primárním zdrojem se staly archívní fondy korespondence. Přehled Vaňkova díla zřejmě rozpětím autora mezi katolickou modernou a literaturou beroucí prostřednictvím některých spíše konvenčních rysů ohled na potencionálního čtenáře. Ukazuje se, že literatura je ve všech svých „patrech“ otevřenou, procesuální záležitostí „nabývání mezihodnot“ mezi dobově myslitelnými extrapolacemi.

Oddíl věnovaný časopisu Kazatelna poukazuje k moderní existenci homiletického žánru. Pro budoucnost by se kolegyně Gyurscovicsová mohla zabývat třeba i literární stránkou Vaňkových kázání, hledat, v jaké míře autorovo zabydlení ve světě beletrie spoluurčilo jeho styl jako kazatele. Stať o Vaňkově románu Na krásné samotě je podnětným popisem toho kulturního jevu, dokonce i s odkazem na jeho filmovou verzi. Pro futuro by se opět nabízelo detailnější porovnání s tradicí české venkovské prózy a také užití strukturovanějších naratologických kategorií. Připomeňme ale, že zadání práce bylo primárně heuristické a interpretační pasáže tak představují vítaný přesah.

Podnětné jsou kapitoly věnované Vaňkovým literárním přátelstvím i širokým společenským aktivitám. Plasticky tu vyvstane obraz dobového literárního a kulturního života v době ještě nepostižené globalizací a technologizací. I z tohoto důvodu je jistě práce kolegyně Gyurscovicsové již v dané podobě přínosem a bylo by možné doporučit jednání o její publikaci v některé z edičních řad pelhřimovského nebo českobudějovického muzea.

Styl práce je velmi kultivovaný, místy i obrazný. Autorka si ví se slovem dobře rady a neklopýtá o elementární pravopisné, morfologické či stylistické problémy, jak tomu, bohužel, v dnešních bakalářských pracích leckdy bývá.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: **výborně**



.....  
podpis vedoucího bakalářské práce

V Č. Budějovicích 15. 6. 2010

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------

