



## Posudek vedoucího diplomové práce

**Katedra:** Agroekologie

**Student:** Bc. Lucie Jančíková

**Studijní obor:** Agroekologie

**Název diplomové práce:** Možnosti rozšíření agrobiodiverzity na orné půdě v ekologickém zemědělství díky využití genových zdrojů jarních pšenic

**Vedoucí diplomové práce** Ing. Petr Konvalína, Ph.D.

### Hodnocení práce:

**Formulace cílů práce:** (1) cíle byly velmi vhodně formulovány

**Metodika zpracování:** (1) velmi vhodně zvolena a formulována

Komentář: Autorka v práci uvádí seznam a stručný popis hodnocení znaků a vlastností s odkazem na výchozí metodiku práce, kde jsou uvedeny podrobné postupy hodnocení.

**Práce s daty a informacemi:** (2) použitá data aktuální, práce s informacemi dostatečná vzhledem k tématu

**Celkový postup řešení:** (1) postup řešení naprosto správný

**Teoretické zázemí autora:** (1) autor významné autory citoval a zná teorii dané problematiky

**Práce s odbornou literaturou (citace, norma):** (1) autor dodržel naprosto správně citační normu

**Úroveň jazykového zpracování:** (2) práce je jazykově zpracována na standardní úrovni

**Přesnost formulací a práce s odborným jazykem:** (2) autor má dostatečný pojmový aparát

**Formální zpracování - celkový dojem:** (2) práce je formálně v pořádku, celkový dojem je dobrý

**Splnění cílů práce:** (2) cíle práce včetně dílčích byly splněny

**Formulace závěrů práce:** (2) závěry jsou správně formulovány a jsou významné pro další využití

**Odborný přínos práce a její praktické využití:** (2) práce je po odborné a praktické stránce dobře využitelná

### Celkové hodnocení práce:

**Návrh hodnocení práce známkou:** výborně

**Doporučuji práci k obhajobě:** ANO

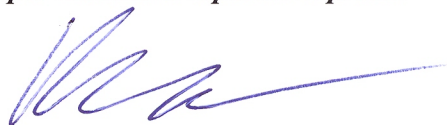
**Otázky k obhajobě:**

Otázka 1: Jaké znaky a vlastnosti by měla mít vhodná odrůda pšenice dvouzrnky pro ekologické zemědělství?

Otázka 2: Je v ČR registrována nebo právně chráněna nějaká odrůda pšenice dvouzrnky?

**Datum:** 07. 05. 2009

**Podpis vedoucího diplomové práce:**

A handwritten signature in blue ink, consisting of several stylized, overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.