

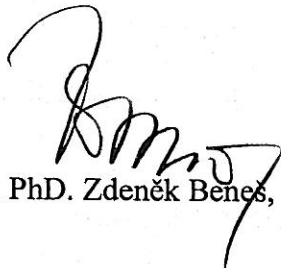
**Oponentský posudek
na rigorózní práci
Mgr. Jitky Rauchové, PhD.
Jiří Frejka (1904 – 1952)**

(FF JČU Č. Budějovice 2008, 217 s. + přílohy)

Ve své rigorózní práci se J. Rauchová vrací k tématu své disertační práce, tedy k dějinám české divadelní avantgardy dvacátých a třicátých let 20. století, tentokrát ovšem na půdorysu biografie jedné z nejpozoruhodnějších osobností českého moderního divadla vůbec, Jiřího Frejky. Autorka napsala jeho „klasickou“ biografii, v níž sleduje jak Frejkovy osobní životní osudy, tak i proměny a vývoj jeho začleňování do českého divadelního života i teatrologické teorie a jeho působení v nich. Soustředěnou pozornost věnuje i proměnám a vývoji Frejkových politických orientací; to je samozřejmě především vzhledem k okolnostem Frejkovy tragické smrti, ale je to nutné i pro celkové pochopení motivací i pochopení tehdejší celkové situace na „kulturní frontě“ a tudíž i k jednání lidí. J. Rauchová přináší ve své práci řadu detailních informací a postřehů ze „zákulisí“ tehdejšího kulturně-politického dění, a to jí pomáhá vysvětlovat mnohé z dnešního hlediska někdy i už těžko pochopitelné postoje či reakce.

To vše je možné díky tomu, že práce je opřena pečlivý heuristický výzkum, velmi dobrou znalostí sekundární literatury, což jsou metodické charakteristiky, jež byly příznačné i pro její disertaci. Tyto přednosti historické „psychologické drobnokresby“, která jí umožňuje obohacovat pramenné informace o věrohodné a uvážlivé interpretace jejich informací zejména v oblasti vnitřního psychického života tvůrčí osobnosti s citlivou a křehkou psyché. Právě tento rys oceňuji na předložené práci nejvíce: neulpívá proto totiž na pouhém „suchém“ popisu dění, ale usiluje se o proniknutí k prožívání dění jeho aktéry jako k vlastnímu fundamentu biografické metody.

Po formální i obsahové stránce tak není předložené rigorózní práci co vytknout a z hlediska jejího obsahu lze jen přivítat snahu proniknout za díky pramenů k (úspěšnému) pokusu o zachycení té stránky individuální historie, která je bezprostředně nedostupná. Práci proto doporučuji k obhajobě.


prof. Ph.D. Zdeněk Benes, CSc.

Praha 11. prosince 2008