

Posudek diplomové práce

Téma práce:

Tradiční slavnosti a rituály ve Waldorfské mateřské škole

Autor práce:

Petra Dokoupilová

Práce sestává z úvodu, čtyř základních kapitol a závěru. V úvodu posluchačka vysvětluje důvod, proč zvolila právě uvedené téma. Autorka oceňuje waldorfskou pedagogiku zejména z důvodu používání tradic národa, nejrůznějších slavností a rituálů.

V první kapitole představuje vznik a vývoj waldorfské pedagogiky. Dále se v první kapitole věnuje podrobné charakteristice waldorfské pedagogiky s poukázáním na zvláštnosti (výuka probíhá v tzv. epochách, podstatné je látku prožít, ve škole schází záměrně učebnice, slovní hodnocení apod.).

Ve druhé kapitole se zabývá waldorfskou mateřskou školou, jejím prostředím, uspořádáním života, činnostmi. Zejména problematika prostředí je zde vnímána velmi široce a komplexně. Waldorfská pedagogika zdůrazňuje příjemné prostředí jak interiérů určených dětem, tak exteriérů. Bohužel právě tento fenomén klasická pedagogika stále silně nedoceňuje.

V další kapitole vysvětluje význam rituálů a tradičních slavností, zde autorka zdůrazňuje charakteristickou neměnnost v čase a ve způsobu provádění. Tento pravidelný rytmus činností umožňuje rozvíjet dítěti jakýsi „šestý smysl“ pro zapojování do jednotlivých činností, např. jak autorka zmiňuje, intuitivně vycítí čas úklidu, tzn., že není potřeba direktivních signálů shora, děti se sami ptají, kdy se bude uklízet. V kapitole jsou i zmíněny podrobně rituály v průběhu jednotlivého dne a dále rituály pro živý průběh roku. Na popis rituálu pak navazuje charakteristika tradičních slavností. Pozornost autorka věnuje narozeninové slavnosti ve waldorfské mateřské škole a dále slavnostem v jednotlivých ročních obdobích.

Čtvrtá kapitola je zmapováním konkrétní situace v mateřské škole v Nerudově ulici, kam autorka dlouhodobě docházela na náslechy. Na tomto místě bych chtěla ocenit skutečně podrobný popis dění ve školce v konkrétní třídě Skřítků.

Závěr práce pak představuje jakési shrnutí pozitivních principů waldorfské pedagogiky, jejích ideálů. Autorka poukazuje na možnosti inspirace a obohacení výchovy waldorfskými prvky v praxi klasických mateřských školek. Zajímavá byla i zmínka autorky o zástupu tradiční paní učitelky ve školce za nemocnou tetu. Děti autoritativní paní učitelka s klasickým přístupem zcela vykojčila.

Autorka ve své práci nepřináší žádné své vlastní nápady na tvorbu dětí. Přesto dokázala skvěle postihnout nejdůležitější momenty waldorfské pedagogiky. Její popis dění v konkrétní waldorfské školce pak dokládá, že je podložen opravdovým a hlubokým zájmem o uvedenou problematiku. Z tohoto důvodu je práce bezesporu inspirující pro ostatní pedagogy. I vzhledem k výborné grafické úpravě a přes občasné překlepy hodnotím práci stupněm **výborně**.

V Českých Budějovicích dne 6.8.2008

Mgr. Irena Kovářová