

## Oponentský posudek k diplomové práci

**Autor práce:** Tereza Chvalová

**Vedoucí práce:** Mgr. Marie Roučková

**Studijní obor:** Pedagogika volného času

**Ročník:** pátý

### **Hodnocení:**

#### Formální stránka:

Studentka svou práci nazvala **Dohled jako alternativní forma trestu**. Práce má celkem 90 stran (včetně literatury), samotný text práce má 85 stran. Diplomovou práci rozdělila na čtyři kapitoly, vlastní text je členěn a jednotlivé části jsou číslovány podle zásad desetinného třídění. Autorka dosahuje maximálně třístupňového třídění, povětšinou je třídění provedeno pouze pomocí podnadpisů, což jde na úkor přehlednosti a strukturovanosti práce. Struktura práce by si zasloužila preciznější zpracování. Také obsah je nepřesně zpracován (zcela vypadly kapitoly 3.1, 3.2)

Po stránce úpravy nelze téměř nic vytknout, také gramatická úroveň je dobrá. Citace jsou v souladu s ČSN ISO 690 uváděny formou poznámek pod čarou, jsou prováděny, v souladu s ČSN.

Rozsah použité literatury se mi jeví jako velmi úzký. Celkem 13 použitých zdrojů doplněných 5 internetovými odkazy by si v rámci diplomové práce zasloužily doplnění.

#### Obsahová stránka

Ve své práci si diplomantka stanovila **cíl**, jak neuceleně uvádí v úvodu své práce, představit probační dohled v kontextu historického vývoje a mezinárodního srovnání, popsat jednotlivé instituty spojené s dohledem a ukázat, že výkon dohledu není pouhá kontrola, ale skutečná šance pro pachatele.

*V první části* své práce nás diplomantka seznamuje s historickým vývojem dohledu v jednotlivých státech i na území ČR.

*Další část práce* specifikuje práci PMS ČR. *Třetí část* popisuje jednotlivé instituty dohledu, zasazuje je do právního rámce a příslušnou kapitolu doplňuje pro ilustraci vhodnou kasuistikou.

*Čtvrtá část* je zaměřena na specifika dohledu u dětí do 15 let a mladistvých. Nejen tato část, ale i kapitola týkající se náhrady vazby dohledem a parole u mne vzbuzuje otázku, zda byl název práce skutečně zvolen šťastně. Vždyť ani u jednoho z těchto institutů nemůžeme hovořit o trestu. Pakliže diplomantka svou práci nazvala Dohled jako alternativní forma trestu, je otázkou, proč se věnuje dohledu jako zajišťovacímu institutu, dohledu jako výchovnému opatření apod.

#### Závěr:

Práci hodnotím **po formální stránce** nepřesvědčivě, diplomantka by měla zlepšit zejména práci s odbornou literaturou, naučit se přesněji specifikovat cíl práce. Kladně hodnotím množství grafů, jimiž byla práce obohacena, opět je potřeba zaměřit se na

formální úroveň (z grafu č.1 na str. 40 čtenář nepochopí, zda je o počet případů v rámci ČR či na lokální úrovni, graf č. 5 není doplněn o absolutní čísla a opět o rozsah zmiňovaného území- pakliže se jedná o ČR, navrhuji před zveřejněním ve Stagu zkontrolovat u tohoto gramu uváděné počty, neboť se mi zdají značně nepřesné).

Po **obsahové stránce** se jedná dle mého názoru o práci, která má chvályhodný záměr zpřehlednit možnosti uplatnění probačního dohledu. Autorka přehledně jednotlivé typy dohledu specifikuje a díky přidané kazuistice ukazuje, jak prakticky dohled vypadá. Práce je z tohoto pohledu velmi přínosná a novátorská.

Práci hodnotím celkově dobře, zejména obsahová stránka je dobře zpracovaná, autorka využila i osobní zkušenosti z absolvované praxe u PMS. Kladně hodnotím její odvalu pustit se do nezpracovaného tématu. Na druhou stranu nelze opominout, že diplomová práce je dílo, které by měla ctít zásady vědecké práce. V tomto směru shledávám u diplomantky rezervy. Formální stránka práce tak stírá velmi dobrý dojem z kvalitně zpracované obsahové stránky.

- K obhajobě proto navrhuji tyto otázky:
  - Trestní zákon a zákon o soudnictví nad mládeží používá pojmy probační program. Význam těchto pojmů se však v těchto předpisech odlišuje. Dokážete tento významový posun vymezit?
  - Uvádíte, že soud může mladistvému uložit dohled probačního úředníka. Znáte i jiný typ dohledu, který lze mladistvému uložit soudem?

**Práci doporučuji k obhajobě, navrhované hodnocení: dobře.**

V Českých Budějovicích dne 25.5.2008

Mgr. Kateřina Hyková, Ph.D.

