

**Oponentský posudek diplomové práce Adély Pacalové „Rozvoj kulturních potřeb,
výchova ke vkusu a možnosti motivace v rámci PVČ (mladší školní věk)“**

Diplomantka svou práci rozdělila na část teoretickou a část praktickou. Teoretická část je rozčleněna do čtyř větších kapitol v kterých nám pisatelka ozřejmuje a vysvětluje pojmy, které v textu používá, pojednává o mladším školním věku z pohledu vývojové psychologie, zabývá se pojmy kultura a vkus. Hlavní a nejrozsáhlejší je ale část praktická, která má v sobě obsažen výtvarný projekt „Buďme přáteli“. Hlavním cílem tohoto- velmi zdařilého- projektu je rozvoj přátelského přístupu mezi dětmi. Autorka učinila centrálním tématem tohoto projektu příběh přátelství fauna Tumnuse s Lucinkou, který je součástí filmového příběhu Letopisy Narnie: Lev, čarodějnice a skříň.

Celý projekt i diplomová práce má propracovanou strukturu. Členění kapitol je smysluplné. Pouze za drobnou chybu považuji „vytracení se“ kapitoly s pořadovým číslem 5. V obsahu i textu je totiž uvedena kapitola č. 4 a hned po ní následuje kapitola č. 6.

Grafická úroveň textu je zdařilá, rovněž fotografie, které jsou v přílohách a dokumentují průběh projektu, jsou zřetelné a dobře „čitelné“.

Svou délkou tato práce atakuje horní hranici požadovaného rozsahu, ale čtenář se díky vhodnému členění a logické návaznosti textu velmi snadno orientuje.

Gramatická úroveň textu je vysoká, chyby se vyskytují jen výjimečně (např. ...práce z (s!) nebozezem). Drobnou opakující se chybou je malé písmeno na začátku věty. Ale vzhledem k tomu, že se vždy jedná o spojku (a, i) či některou z předložek domnívám se, že tato situace nastala při úpravách před tiskem, kdy pravděpodobně pisatelka vložila jedním příkazem tzv. pevnou mezeru za spojky a předložky a nadefinovala malé písmeno.

Cíle práce jsou srozumitelně formulovány a v průběhu textu jsou naplňovány. Poznámkový a citační aparát je kvalitní a je znát, že se autorka velmi dobře orientuje v odborné literatuře. Na druhé straně lze snadno identifikovat vlastní přínos zpracovatelky.

Práce na mě působí celkově velmi dobrým dojmem a zvolenou problematiku v rámci svých možností řeší. Velmi pozitivně hodnotím výtvarný projekt „Buďme přáteli“.

Tuto kvalitní diplomovou práci **doporučuji** k obhajobě a navrhuji klasifikaci **výborně**.

Borovany 15.8.2008

Mgr. Karel Ochozka

