

## Posudek diplomové práce

### Téma práce:

Rozvoj kulturních potřeb, výchova ke vkusu a možnosti motivace v rámci pedagogiky volného času (mladší školní věk)

### Autor práce:

Adéla Pacalová

Práce sestává ze dvou základních částí, nejprve je část teoretická, která zpracovává základní pojmosloví spojené s tématem práce jako je kultura, umění a umělecká tvorba, význam umění, umění a hra, dále se zabývá motivací, charakteristickou mladšího školního věku, výtvarnou činností dětí ve volném čase a ve školní družině.

V první teoretické části práce autorka vymezuje základní pojmy, se kterými pracuje, jako je pedagogika, pedagogika volného času, výchova, vzdělávání, enkulturace a motivace, dále se zabývá mladším školním věkem z pohledu vývojových zvláštností, vývojem dětské hry a kresby, velmi vhodně je zde zařazena kapitola o vlivu médií na utváření hodnotového systému dítěte. V dalších kapitolách se pak zabývá problematikou kultury, vkusu, otázkou umění, výchovou k umění a uměním.

Praktická část diplomové práce je tvořena vlastním výtvarným projektem s názvem Budme přáteli. Projekt vychází z filmového příběhu Letopisy Narnie: Lev, čarodějnice a skříň. Autorka v úvodu práce kultivovaným způsobem vysvětlila, proč právě zvolila tento film jako stěžejní inspiraci pro svůj projekt. Domnívám se, že volba byla velmi šťastná, protože autorka v projektu své záměry bezezbytku naplnila.

Vlastní praktická část je pojata jako zajímavý živý příběh, který okamžitě vtáhne děti do hry a s ní spojené výtvarné činnosti. Jednotlivé etapy jsou chronologické a graduji k vítězství dobra.

Zajímavým a silným momentem celého projektu je i zpětná reflexe a následné zhlédnutí příběhu novými očima.

Projekt je velmi intenzivně zaměřen na rozvoj smyslu pro přátelství. Obsahuje množství prosociálně zaměřených her, které podporují vřelost mezi dětmi a laskavé chování. Výtvarná tvorba pak umožňuje každému dítěti předat vlastní sdělení svého poznání druhým a vzájemnou komunikaci mezi dětmi. Projekt je doslova nabitý přesahy, které mohou vnímavějším účastníkům projektu umožnit i hlubší uvažování o smyslu života.

Velmi pozitivní je i akcentace dobra a naděje, tzn., že děti mohou objevovat jakési zárodky něčeho pozitivního i v negativních a smutných událostech. Autorka svým projektem bezesporu rozvíjí kreativitu, fantazii, spolupráci mezi dětmi, jejich prosociální citění vůbec. Velmi sympatický je důraz na individuální zpracování jednotlivých témat, které umožňují dítěti uvědomit si svůj vlastní potenciál a své dary. Projekt rozvíjí v neposlední řadě kladný vztah k životnímu prostředí.

Nutno ocenit velmi pečlivou přípravu celého projektu, citlivé a hloubkové promyšlení návazností v projektu. Je zde více než patrný skutečný a dlouhodobý zájem autorky o uvedenou problematiku. Práce je rovněž na velmi dobré grafické úrovni. Z výše uvedeného hodnotím práci stupněm **v ý b o r n ě**.

V Českých Budějovicích dne 6.8.2008

Mgr. Irena Kovářová