

Diplomová práce na téma: Motivace k výtvarnému umění prostřednictvím výtvarných technik v pedagogice volného času (mladší školní věk)

Autor práce: Jana Placerová

Diplomová práce sestává ze dvou hlavních částí – teoretické a praktické. V teoretické části se autorka snaží charakterizovat jednotlivé pojmy, které souvisejí s výše uvedenou problematikou jako je výtvarné umění, motivace, kreativita, charakteristika mladšího školního věku, výtvarný projev dítěte mladšího školního věku, výchova výtvarným uměním ve školní družině, volný čas a zájmové činnosti ve volném čase a s tím související charakteristika pedagoga volného času.

Praktická část je metodikou k vlastnímu projektu „lesy – louky“. Nejprve uvádí autorka charakteristiku výtvarného projektu, dále vymezuje cíl projektu, postup činností a následují jednotlivé činnosti metodicky rozpracované.

V závěru pak shrnuje své poznatky z praktické aplikace svého projektu, který autorka realizovala ve školní družině. Upozorňuje na to, že motivace sama o sobě nestačí pro zdárný průběh výtvarné aktivity, důležitá je i nálada a nadšení dětí. Jinak řečeno s různými skupinami dětí můžeme při téže motivaci dosáhnout různých výsledků. Upozorňuje i na úskalí práce venku, kdy se dětem dostávalo podnětů nejen od pedagoga, ale i z vnějšího prostředí a bylo je nutné neustále motivovat.

V práci bych chtěla ocenit přesahovost projektu (ekologická výchova). V přílohové části práce bych se přimlouvala za větší kvalitu fotografií.

Práce je poměrně dobře strukturovaná, je však možno polemizovat s rozsahem jednotlivých kapitol. Rovněž stylistická úroveň práce má své rezervy.

Práci hodnotím stupněm : **velmi dobře.**

V Českých Budějovicích dne 21. 5. 2009

Mgr. Irena Kovářová

