

Oponentský posudek diplomové práce Marie Kurincové „Možnosti a přesahy tradiční lidové architektury jako inspirace pro ekologicky šetrnou architekturu současnosti“

Diplomantka si pro svou práci vybrala aktuální a zajímavé téma. Již z úvodu je patrné, že se o danou problematiku dlouhodobě zajímá a orientuje se v ní.

Diplomová práce je členěna do šesti hlavních kapitol a je doplněna přílohami, které uvedenou problematiku ilustrují a doplňují.

Celá diplomová práce má propracovanou strukturu. Členění kapitol je smysluplné a má logickou návaznost. Z textu je patrné, že autorka v dostatečné míře pracuje s odbornou literaturou. Její poznámkový a citační aparát je kvalitní. Na druhé straně lze velmi snadno identifikovat vlastní přínos zpracovatelky.

Grafická úroveň textu je zdařilá, snad jen některé fotografie, které jsou v přílohách by mohly být zřetelnější. Gramatické chyby a překlepy jsou spíše výjimkou. (např.str. 74 ...okap je *odepřen* podepřen...)

Formulace cílů je jasná a v průběhu práce jsou naplňovány.

Svým rozsahem tato práce sice překračuje požadovanou hranici, ale díky logickému a smysluplnému uspořádání se čtenář bez problému orientuje.

Jako každé obdobné práci by se dalo vytknout mnoho dílčích a diskutabilních možných nedostatků (neúplnost, povrchnost některých kapitol atd.), ale jako celek na mě práce působí dobrým dojmem a zvolenou problematiku v rámci svých možností řeší.

Bakalářskou práci **doporučuji** k obhajobě. Její klasifikace by se měla odvíjet z ústní obhajoby. Navrhuji známku **výborně**.

Borovany 24.5.2009

Mgr. Karel Ochozka

