

Diplomová práce na téma: Možnosti a přesahy tradiční lidové architektury jako inspirace pro ekologicky šetrnou architekturu současnosti

Autor práce: Marie Kurincová

Autorka ve své diplomové práci zhodnotila dlouhodobý zájem o původní lidovou architekturu, který vyústil do úvah o možnostech současné (zejména ekologické architektury).

V šesti kapitolách postupně vymezuje základní pojmy, zabývá se obecnou problematikou současné architektury, zamýšlí se nad géníem loci a možnostmi člověka tohoto ducha místa dotvářet či kultivovat.

Snaží se rozlišit princip moderního pojetí od modernistické ideologie v přístupu k architektuře. Právě toto rozlišení je současnou společností zcela opomíjeno a toto opominutí se stává základním kamenem mnoha omylů nebo slepých cest v současné architektuře.

Autorka správně poukazuje na modernost tradiční architektury. Charakterizuje i stručnou historii venkova a popisuje charakteristické znaky lidové architektury, zabývá se typy jednotlivých obytných a hospodářských staveb.

Specifickou pozornost věnuje šumavským dřevěným domům a dále se snaží výše uvedené poznatky aplikovat v problematice současných ekologických a architektonických směrů.

Z celé práce je patrný skutečně intenzivní zájem a dlouhodobé uvažování o zpracované problematice. Přestože autorka původně chtěla navazovat ještě praktickým projektem pro střední školy, vzhledem k rozsahu práce bude diplomová práce autorky pouze odrazovým můstkem pro zpracování praktického projektu jiným posluchačem. Práce má velmi dobrou grafickou úroveň, i po textové stránce je z hlediska stylistiky i gramatiky zcela v pořádku.

Ze všech těchto důvodů hodnotím práci stupněm : **výborně.**

V Českých Budějovicích dne 21. 5. 2009

Mgr. Irena Kovářová

