

## Posudek diplomové práce na téma :

### Rozvoj kulturních potřeb, výchova ke vkusu a možnosti motivace v rámci PVČ (starší školní věk)

**Autor práce: Jana Zahálková**

Práce sestává z pěti částí a dvou hlavních celků.

První celek je věnován teorii související s tématem. Po stručném, avšak výstižném úvodu autorka charakterizuje období staršího školního věku, zabývá se problematikou puberty a vztahem pubescenta a pedagoga volného času.

Následuje zamyšlení nad pojmy, které opět souvisejí s tématem práce jako je vkus, móda, styl, estetika, kých a výchova ke vkusu. Na toto pak navazuje otázka kulturních potřeb, charakteristika potřeby a kultury obecně a problematika výše uvedených pojmů vzhledem k pedagogice volného času.

Na teoretické uvažování pak navazuje praktická část, která je sestavená do uceleného projektu. Velmi sympatické je propojování výtvarných her s aktivitami z jiných oblastí. Rovněž je nutno ocenit zaměření zvoleného tématu na módu. Tato oblast života je skutečně fenoménem, který hýbe celou společností, je něčím, co je velmi živé, proměnlivé, nejednoznačné a tedy velmi přitažlivé pro starší školní věk.

Autorce se podařilo velmi šťastným způsobem vymezit pevné struktury projektu, ale v rámci těchto pevných mantinelů poskytnout dostatek svobody pro kreativní přístup každého dítěte.

Nelze opomenout ani závěrečnou aktivitu, kterou je pozitivní hodnocení dětí navzájem. Domnívám se, že tento bod projektu by měla obsahovat jakákoliv výtvarná hra s dětmi či mládeží.

V závěru autorka přibližuje svou vlastní cestu hledání a objevů, kterou ji poskytla volba tématu. I z této závěrečné části doslova vyzařuje touha autorky po hlubokém proniknutí do výše zmíněné problematiky.

Autorka si velmi dobře uvědomuje, jak silné toto téma může být ve formování vkusu mladého člověka. A nejen, že si to uvědomuje, ale ve svém projektu dokázala své myšlenky a úvahy k tomuto tématu jednoznačně potvrdit, což je patrné i z vyjádření pedagoga dětí, který byl překvapen, jak i rušivé elementy třídy dokonale zaujaly činnosti v připraveném projektu.

Práce má velmi dobrou grafickou úroveň, a přestože se na několika místech objevil drobný stylistický nedostatek či přepis, vzhledem ke všem ostatním kvalitám projektu hodnotím diplomovou práci stupněm

**v ý b o r n ě.**

V Českých Budějovicích dne 13.1.2009

Mgr. Irena Kovářová

