


Posudek vedoucího práce

Husáková Petra, Smrt v tajemství z pohledu teologické antropologie

Práce představuje autorčinu hlubokou reflexi zkušenosti se smrtí a umíráním v rámci hospicové péče. Autorka prokázala schopnost teologické reflexe, a to nejen v duchovním, ale i praktickém kontextu, který k této problematice (bohužel) také patří. Jazyk práce ovšem místy prozrazuje autorčino básnické nadání a není čistě odborným jazykem – v postmoderních časech je však možno klást otázku, zda by téma smrti bylo možno pojednat čistě objektivizujícím jazykem. Autorka to zřejmě chtěla naznačit i na první pohled poněkud záhadným názvem „smrt v tajemství“, kde slovo tajemství ukazuje na limity našeho zkoumání fenomenu smrti. Ocenit je třeba i to, že zhruba čtvrtina citovaných pramenů je cizojazyčná.

Práci doporučuji k obhajobě

V Domažlicích, v pondělí po neděli Exaudi, anno Domini MMX

  
Jaroslav Vokoun