

Oponentský posudek diplomové práce Ivany Kollerové „Možnosti využití moderního umění ve volnočasových aktivitách“

Předkládaná diplomová práce se zabývá vztahem moderního umění a pedagogického procesu. Jejím cílem je ukázat, že moderní umění lze velmi úspěšně používat v mimoškolních a volnočasových aktivitách.

Práce obsahuje 75 stran textu, rozsahem tedy odpovídá fakultnímu požadavku. Text je členěn na teoretickou a praktickou část. Teoretická část obsahuje 3 hlavní kapitoly, které jsou ještě členěny do několika kapitol 2. a 3. řádu. Praktická část se pak skládá z jedné hlavní kapitoly, která obsahuje výtvarný projekt. Cílem tohoto projektu je propojení koncepcí Kandinského a Klee s teoretickými úvahami Uždila a Reada. Struktura práce je logická, členění kapitol smysluplné, občas jsou ale svým obsahem (rozsahem) nevyvážené.

Autorka prokazuje při zpracování problematiky určitou schopnost práce s odbornou literaturou, ale některé kapitoly čerpají pouze z jednoho zdroje (např. kapitola „3.1 Problematika volného času a výchovy ve volném čase“ čerpá pouze z publikace J. Pávkové). U některých kapitol (např. 2.2.1 Osobnost vychovatele) postrádám kromě pohledů autorů zabývajících se uměním i pohled např. psychologický. Poznámkový a citační aparát je ale na dobré úrovni.

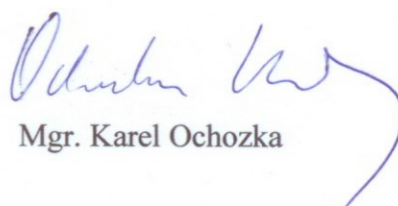
Vnější úprava práce působí dobrým dojmem a je přehledná. Bohužel některé fotografie uvedené v přílohách jsou rozmazané a hůře „čitelné“. Jazyková úroveň je dobrá. Gramatické chyby se až na občasné špatně použité čárky v souvětích nevyskytují.

Cíle práce jsou v úvodu jasně a srozumitelně formulovány a v průběhu textu naplňovány.

Závěr:

Celkově na mě práce působí dobrým dojmem. Upozorňuji na dobře připravený vlastní projekt. Text práce považuji za zajímavý a přínosný. Na základě výše uvedených skutečností diplomovou práci **doporučuji** k obhajobě. Její klasifikace by se měla odvíjet od ústní obhajoby. Navrhuji známku **chvalitebně**.

V Borovanech 15. 5. 2010


Mgr. Karel Ochozka