

Oponentský posudek diplomové práce Lucie Przczkové „Koncepce výuky hry na flétnu v zájmových střediscích“

Cílem předkládané práce je podání přehledu a srovnání různých postupů a přístupů ve výuce hry na flétnu, jak v zájmových střediscích, tak v ZUŠ (celkové pojetí výuky i dílčí problematika hry na flétnu). Diplomová práce je členěna do tří větších (hlavních) kapitol a dvou kapitol menšího rozsahu. Je rovněž doplněna několika stranami příloh (ukázky práce výuky bez not). Domnívám se, že je práce koncipována příliš zešíroka a rovněž si myslím, že by bylo přínosnější, kdyby byla tato práce méně popisná, ale spíše více srovnávací.

Grafická úroveň textu je na přijatelné úrovni, rovněž jazyková úroveň je dobrá, vyskytují se překlepy (záměna písmen, nesprávný tvar atd.) a osamocené předložky na koncích řádků.

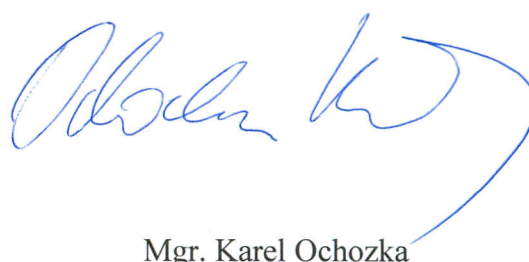
Poznámkový a citační aparát není na příliš dobré úrovni. Autorka většinou v odkazech nerozlišuje citace přímé a nepřímé. V práci nelze příliš identifikovat vlastní přínos zpracovatelky. Autorka se spíše přidržuje osvědčeného modelu vypracovaného specialisty na dané téma. Kapitoly jsou členěny většinou smysluplně, ale občas se objeví části bez výraznějších souvislostí s probíraným tématem. Kapitoly jsou též svým obsahem (rozsahem) nevyvážené. (Např. hlavní kapitola 4. Rodina zobcových fléten – pouze necelé 3 strany (skládá se s několika málo vět, které komentují velké fotografie).

Přestože většinou diplomantka pracuje s kvalitní odbornou literaturou, mám výhrady ke kapitole 3.5 (hudební škola YAMAHA). Zde používá autorka pouze podkladů uváděných na webových stránkách provozovatele (firmy YAMAHA). Tyto informace mají tak trochu reklamní charakter a jsou rovněž do práce přejímány téměř doslovně.

Výhrady mám též k přílohám práce. Uvedené ukázky hry bez not se objevují vždy stejně dvakrát po sobě. Je zde evidentně zanedbána korektura.

Bakalářskou práci **doporučuji** k obhajobě. Její klasifikace by se měla odvíjet z ústní obhajoby. Navrhuji známku **dobře**.

Borovany 13.8.2008



Mgr. Karel Ochozka