

Oponentský posudek diplomové práce

Muzeum jako místo setkání pedagogiky školní a mimoškolní

Vedoucí práce: PaedDr. Petr Bauman

Autor práce: Jana Hružová

Autorka ve své diplomové práci navázala a rozvinula téma možností pedagogické činnosti v muzeu, které zpracovávala (mimořádně velmi úspěšně) již ve své bakalářské práci.

Diplomovou práci autorka strukturovala do třech kapitol, které logicky gradují od popisu svého záměru a důvodu volby tématu přes stručné nastínění role muzea v edukačním procesu, včetně historického ohlednutí k osobě Komenského a Deweyho a jejich náhledu na přímý kontakt žáků s konkrétními věcmi – exponáty.

Dále autorka ve své práci vymezuje dimenze pedagogické činnosti v muzeu a ve škole, ukazuje na prolínání těchto dimenzí a zabývá se vzdělávacími programy v rámci muzea, včetně role této instituce v projektové výuce a na toto přirozeně navazuje otázka metod vzdělávacích aktivit v muzeu.

V závěrečné části se dotýká problematiky vzájemných možných přesahů muzea a školy. Upozorňuje na společný cíl školy a muzea, kterým je poznání a k této problematice uvádí autorka velmi zajímavý příklad konkrétní činnosti na konferenci s názvem Muzeum a škola, s podtitulem Jít si naproti (r.2009, Zlín), které se osobně sama zúčastnila. Práce autorky přináší množství podnětů, otázek a možností do budoucna. Možností jak pro školu, tak pro muzeum. Kvalita společných projektů pak jednoznačně závisí na ochotě obou partnerů hledat společné cíle a možné společné projekty.

Z práce je patrný dlouhodobý a hluboký zájem autorky o zvolenou problematiku. Chtěla bych ocenit i velmi čtivý a poutavý styl, kterým je celá práce napsána. Rovněž po formální stránce je zcela v pořádku.

Práci hodnotím stupněm: **výborně**

V Českých Budějovicích dne 12. května 2010
Mgr. Irena Kovářová

