

Posudek vedoucího práce

Jetelina Bedřich, Adventisté sedmého dne a postmoderna

Práce na dosud u nás nezpracované téma se zabývá otázkou, jak se CASD vyrovnává s výzvami postmoderny. Autor nejprve předkládá plastický a pro mnohé překvapivý obraz adventistické církve, která je v povědomí mnohých vnímána často spíše jako sekta fundamentalistického ražení, zatímco její charakter a mentalita v mnohém odrážely rysy moderní epochy a následně, ukazuje, jak se adventistické společenství dynamicky a kreativně vyrovnává se situací, která zpochybňuje mnohé z předpokladů klasického křesťanského, nejen adventistického myšlení. Práce je pojata prakticky, autor se nezdržuje povšechnými filosofickými a sociologickými soudy o postmoderně, ale sleduje konkrétní reakce adventistických sborů a proudů včetně těch, které pozitivně přijaly nové výzvy a reagovaly na ně například strategií kontextualizace zvěstování. Zvláštní pozornost věnuje evangelizaci v oblasti medií, což je i jeho profesní zájem, takže se může opřít o své působení v nich (v současnosti uvádí ČT jeho pořad Za obzorem). Autor nepředkládá pouze teoretické koncepce, ale sleduje jejich působení v českém prostředí, takže je jeho práce i příspěvkem k dějinám křesťanského působení po roce 1989.

Práci **doporučuji k obhajobě** a k dalšímu rozpracování v rámci práce disertační.

V Domažlicích, v pondělí po neděli Exaudi, anno Domini MMX


Jaroslav Vokoun