

Hodnocení diplomové práce

Katedra Teologické a sociální etiky TF JU

Název: Etická dimenze prožívání volného času dětí a mládeže v České republice

Autorka: Veronika Prokopcová

Diplomová práce, s názvem „Etická dimenze prožívání volného času dětí a mládeže v České republice“, je pojednána na 77 stranách formátu A4, včetně seznamu literatury a abstraktu. Práce je členěna do čtyř hlavních částí. Rozsah jednotlivých částí je vyvážený. Úvod je stručným uvedením do pojednané problematiky.

V první části autorka seznamuje čtenáře se základními pojmy: volný čas, etika, pedagogika volného času a etika volného času. Tato část je zpracována systémově a přehledně. Reflexí základních pojmů přibližuje autorka základní předpoklady a souvislosti prožívání volného času mladými lidmi. Přípravuje si tak dobrou výchozí pozici pro navazující odborné reflexe, které lze očekávat v následujících částech. Na str. 14 se autorka dopouští jedné věcné nepřesnosti, uvádí zde: „V křesťanské mravouce se tak svědomí chápe jako hlas Boha v duši“. Takováto charakteristika není úplně přesná. Autorka by měla zmíněnou nepřesnost, resp. své hodnocení křesťanské mravouky, vysvětlit u obhajoby. Nedostatkem této části je i skutečnost, že autorka mnohdy pracuje se sekundárními zdroji.

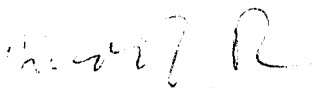
V druhé části se autorka věnuje hodnotové orientaci dětí a mládeže. Opírá se hlavně o výstupy P. Saka. Autorka problematiku zpracovává systémově a diferencovaně. Přibližuje chápání hodnot z pozice jednotlivých vědních disciplin. Snaží se ukázat souvislosti a zachytit trendy v chápání hodnot. Akcentuje křesťanské pojetí hodnot v pohledu soudobé teologické reflexe. Přemýšlí nad jejich významem a aktuálností pro dnešního mladého člověka, pro jeho prožívání volného času.

Třetí část se věnuje etickému rozměru volnočasových aktivit. Autorka nejdříve přibližuje oblasti trávení volného času mladými lidmi, mezi něž patří hudba, zábava a dobrodružství a sport a hra. Poukazuje přitom na fenomén, který je u těchto aktivit patrný. Jde o zřejmou simulaci náboženského prožitku. Zdůrazňuje také obecně sdílenou touhu mladého člověka po zážitku. V části „Etická výchova ve volném čase“ se autorka snaží poukázat na potřebu kultivace prožívání volného času.

Čtvrtá, závěrečná část nabízí etickou reflexi volného času. K této části lze říci pouze to, že je zpracována kvalitně. Jestli bychom mohli předchozí části vytknout menší míru syntézy, o této části to rozhodně neplatí. Autorka nabízí čtenáři solidní komplexní a systematizované pojetí problematiky volného času a etiky. Závěr práce jen podtrhuje výstupy kvalitně zpracované práce.

Předloženou prací autorka rozhodně prokazuje odbornou zdatnost na požadované úrovni diplomové práce. Práce má dobrou stylistickou úroveň (jsou zde jen drobné stylistické nedostatky) a dobrý odkazový aparát. Nedostatkem je, že se někdy, jak již bylo zmíněno, pracuje se sekundární literaturou. Positivní je, že autorka používá i cizojazyčné zdroje. Práci **doporučuji k obhajobě** (navrhuji výborně)!

České Budějovice 5.5. 2010


doc. Jindřich Šraj, Dr. theol.