

Hodnocení diplomové práce Petra Madára

„Fenomén smlouvy v Pentateuchu“

Diplomant si vzal nelehké téma a myslím, že se ho zhostil obstojně. Smlouva je totiž jednou z nejzávažnějších termínů Starého Zákona a jeho srdce Tóry. To odhaluje již starý ritus – totiž, že smlouva je otázka života a smrti v Genesis 15. A v jiné oblasti to ukazuje i hebrejský jazyk, když užívá ustálenou vazbu „useknout, rozseknout“ smlouvu. Konečně i název dvou částí Písma svatého lze vidět jako První a Druhá „smlouva“.

Z hlediska formálního se práce vydařila, není vidět zřetelný nedostatek – i jednotlivé části jsou dobře členěny, práce netrpí dlouhým úvodem, či závěrem, podobně i citace odpovídají normě.

Ze strany jazykové, je potřeba nejprve přihlídnout, k tomu, že rodná řeč autora není český jazyk a přesto si myslím, že zvládl i tuto oblast. K tomu je potřeba připočít i nesnadnost „převádění“ textu Starého zákona a vůbec myšlenkového světa do českého.

Cílem této písemné práce bylo postižení termínu Smlouva a jeho vymezení na půdě Pentateuchu (ostatně v dalších pasážích Starého Zákona se vychází z tohoto pochopení). A tak po úvodní a podstatné sondáži etymologické – se snaží vykreslit vyskytující se typy „smlouvy“ a s tím správně spojuje i vše co se týká „ritu“ této smlouvy (jako v případě přísahy).

Dále se zabývá dvěma okruhy, jednak „smlouvou lidskou“ se dvěma příklady – Abraham a Abímelek a Jákob a Lában. A posléze i „Hospodinova smlouva“ – kdy se zaměří na tři případy smlouvy, jednak s Noem, pak Abrahamem a konečně s Mojžíšem.

V závěru pak oprávněně odkrývá vysoké postavení člověka v každé té smlouvě, oproti soudobým smlouvám, které se naproti tomu vyznačovali vztahem Pán – Otrok. A skutečně i v tom lze vidět leccos neskutečného, až „šíleného“. Opracování jednotlivých míst se smlouvou poukazuje na jejich závažnost.

Myslím, že i na nevelkém prostoru se Petru Madárovi podařilo vystihnout to podstatné z fenoménu „smlouvy“ a to nejen v Pentateuchu, ale i v celém Písmu svatém.

Hodnotím tuto práci jako výbornou.

Mgr Radek Matuška

