

Oponentní posudek diplomové práce

Název: Rozvoj výtvarné tvořivosti dětí v rámci volného času (mladší školní věk)

Autorka: Monika Liberdová

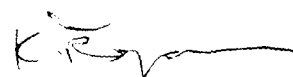
Předložená diplomová práce se zabývá fenoménem tvořivosti v rámci volnočasových výtvarných aktivit dětí mladšího školního věku. Do problematiky tvořivé činnosti vstupuje autorka v první části své práce kvalitní teoretickou syntézou aktuálních poznatků o teorii hry a tvořivosti. Citlivě balancuje na pomezí pedagogiky, psychologie a teorie výtvarné výchovy, aby nám poskytla ucelený model kreativity z hlediska současného mezioborového diskurzu. Ve svých úvahách dále intervenuje do výtvarné pedagogiky, zastavuje se u integrační a socializační funkce kreativních činností, zamýšlí se nad motivačními prvky a neponechává stranou ani krizové aspekty výtvarného vyjadřování.

Ve druhé (a podle mého názoru stěžejní) části práce, převádí autorka své dosavadní poznatky do praxe. Se sympatickou angažovaností zde v detailně rozpracované formě prezentuje svůj vlastní ekologicko – výtvarný projekt, který realizovala v rámci své pedagogické praxe ve volnočasových centrech. Jedná se o velmi invenčně pojatou animaci vodního živlu, ve které je manifestován hluboký a upřímný záměr: skrze výtvarný prožitek předat hluboké hodnoty. Autorce se skutečně daří prohlubovat v dětech senzitivitu, rozvíjet jejich kreativitu, vytvářet prostor pro ekologickou reflexi i vlastní introspekci a v neposlední řadě - tvořit výrazově silná a netradiční výtvarná díla s estetickými aspiracemi. Produkty a proces tvorby jsou dostatečně dokumentovány obrazovým materiálem.

Protože práce nabízí kromě podnětného náhledu na vzájemnou interakci a některé analogické momenty učitelského a vychovatelského řemesla i cenný receptář výtvarných technik, který si nezadá se současnou výtvarně animační a projektovou metodickou literaturou, rozhodně ji doporučuji k obhajobě a hodnotím ji známkou:

výborně

Českých Budějovicích, dne 30.5.2005



Mgr. Karel Řepa