

Oponentský posudek diplomové práce na téma

Rozvoj výtvarné tvořivosti dětí v rámci volného času (mladší školní věk)

Autor práce: Monika Liberdová

Práce sestává ze dvou částí teoretické a praktické.

Teoretická část, která je velmi dobře strukturována od obecnější problematiky ke konkrétním krokům, se autorka zabývá významem tvořivosti, výchovou k tvořivosti a možnostmi rozvoje tvořivosti v rámci výtvarných technik, či snad přesněji v rámci výtvarné hry. Těžiště teoretické části spočívá v deváté kapitole, která přináší velmi širokou škálu originálních výtvarných projektů tematicky propojených, přičemž pojítkem je téma vody. Nutno zdůraznit, že tuto část diplomové práce, (která je nejvíce kreativní) zpracovala autorka zcela samostatně na výborné úrovni a to jak po stránce metodické, stylistické i grafické a z podstatné části pracovala s vlastními nápady. V závěru teoretické části se autorka zamýšlí nad významem a možnostmi pedagogiky volného času, právě v souvislosti s výtvarnou hrou.

Praktická část byla uskutečněna v dlouhodobějším časovém úseku. Autorka si vybrané výtvarné projekty, uvedené v teoretické části práce ověřila vlastní prací s dětmi (přičemž jak plyne z názvu diplomové práce, se zaměřila na děti mladšího školního věku). Průběh praktické části je doložen bohatou obrazovou dokumentací včetně textových příloh užitých v jednotlivých projektech. Opět je nutno velmi ocenit grafické zpracování této přílohy. Z fotografií lze jednoznačně usoudit, že projekt byl připraven s mimořádným zájmem o problematiku tvořivosti a výtvarné hry a že se setkal se zaujetím a možná můžeme neskromně uvést až s nadšením dětí, které byly do projektu zapojeny.

Závěrem je nutno ještě jednou zdůraznit skutečně mimořádný, dlouhodobý a hluboký zájem autorky o problematiku. Ocenění si zasluhuje i dávka kreativity a samostatnosti v průběhu celé práce.

Diplomovou práci hodnotím stupněm v ý b o r n ě

V Českých Budějovicích, dne 30.5.2006


Irena Kovářová