

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

Teologická fakulta

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno a příjmení autora: Michal Brož
Studijní obor: Učitelství náboženství a etiky
Oponent diplomové práce: PhDr. Jaroslav Hála
Katedra: psychologie a sociologie
Název diplomové práce: Využití dramatu v psychoterapii

Předložená diplomová práce je po formální stránce v pořádku (s výjimkou nesprávného označení studijního oboru („Učitel náboženství a etiky“ namísto „Učitelství náboženství a etiky“, a to hned na přední straně). Grafika je bezproblémová, rozsah se pohybuje v povoleném rozmezí. Celý text je přehledně strukturován a smysluplně členěn na kapitoly a subkapitoly. V textu nejsou zařazeny tabulky ani grafy, což ale vzhledem k povaze práce (kvalitativní výzkum) není nutné. Citace odpovídají uznávané praxi zpracovávání odborné literatury a jsou vhodně umístěny.

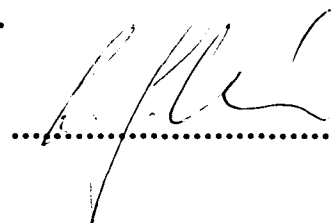
Po stránce jazykové lze konstatovat gramatickou jistotu, nikoli již stylistickou vyspělost autora (méně vhodné obraty typu „...bych rád shrnul...“, „...bych chtěl uvést...“).

Literatura uvedená v seznamu je odpovídajícím způsobem v textu práce využívána, s uspokojením zde nalézám anglickou literaturu v originále. Objevují se však drobnější nepřesnosti (nikoli v jediném případě se literatura citovaná v textu neobjevuje v závěrečném seznamu, u jiného díla je opomenuto uvedení roku vydání).

Obsahově přináší diplomová práce (založená na pečlivém studiu literárních pramenů a vlastním kvalitativním výzkumu spojeném s výraznou osobní angažovaností ve zkoumání nosného spojení dramatu a psychoterapie) zajímavý, hodnotný, místy až strhující vhled do pojednávané problematiky. Zvolené cíle práce především tím považuji za naplněné.

Diplomovou práci **DOPORUČUJI** k obhajobě. Ohodnocení práce (v souladu s „Metodickou pomůckou k hodnocení závěrečných prací“ na TF JU ze dne 14.12.2005) ponechávám na zvážení hodnotící skupiny při vlastní obhajobě.

V Českých Budějovicích dne 15.5.1.2007



.....