

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

**Jaroslava JOHANIDESOVÁ: Umělecko-historické posouzení
kostela sv. Jiří v Kostelci nad Orlicí**

Vedoucí diplomové práce:
doc. PaedDr. Radko Chodura, CSc.

Předložená diplomová práce má mnohvrstevnou strukturu; od podstaty baroka a jeho iluzivního působení přes barokní architekturu se zaměřením na českou tvorbu a historii Kostelecka, vývoj kostela sv. Jiří a průzkumu postojů respondentů k interiéru této stavby. Smyslem práce kromě tohoto velmi pečlivého zpracování je ale syntéza hlubšího studia baroka a kosteleckého genia loci s možností restituce této památky do vazby relativní slohové čistoty a plnohodnotného prožití tohoto duchovního prostoru.

Rozsáhlá pasáž 1.0 barokním slohu je komparací v nejlepším smyslu slova. Dává plnohodnotné východisko pro vlastní práci v kapitolách 2. a 3., kde diplomantka prokázala samostatné myšlení a ovládnutí odborného pojmosloví. Velmi vynalézavý je i vlastní průzkum postojů respondentů k velké šíři problematiky církevní památky; jeho výsledky nejsou však nikterak uspokojivé vzhledem k obecným premisám o oblíbenosti historických objektů. Konkrétní polemika k rehabilitaci koncepce i detailů architektury svědčí o správné vizi, podložené hlubokými znalostmi celé problematiky.

Práce, psaná též s literární invencí, by si zasloužila po dílčích úpravách a redukci knižní vydání jako vyčerpávající monografie o církevní památce (přinejmenším pasáže 1.4.-2.3.3.).

Celá práce má i neobvykle kvalitní grafické zpracování.

Při obhajobě doporučuji mimo jiné i posouzení validity menšího počtu respondentů na výsledky průzkumu.

Práci doporučuji k obhajobě.

Klasifikace: **výborně**


doc. PaedDr. Radko Chodura, CSc.

V Českých Budějovicích dne 17.května 2006