

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Téma: Osobnost trenéra a animace ve sportovní hře florbalu

Autor: Lukáš Brabec

Téma - osobnost trenéra a animace ve sportovní hře florbalu shledávám zajímavé a zvláště pro dnešní dobu aktuální.

Lukáš Brabec rozdělil svoji práci do dvou částí – teoretické a praktické.

V teoretické části se zabývá sportem ve volném čase, historií a charakteristikou florbalu.

Ve druhé kapitole první části se zamýšlí nad tím, jak se buduje osobnost trenéra a co je k tomu nezbytně nutné.

Ve třetí kapitole více poukazuje na roli trenéra, na jeho vztahy s hráči a též na funkčnost týmu, kde také připomíná důležitost interakce trenéra s hráči.

V praktické části absolvent popisuje funkci trenéra jako animátora, který povzbuzuje, oživuje. Absolvent velmi jasně a konkrétně popsal metodu tréninkové jednotky, podtrhnul v této části i jeden důležitý aspekt, a to je propojení „sportovní profesionality“ s opravdovým lidským zájmem a nadšením, které dělají trenéra animátorem.

Téma, které si student vybral, odpovídá jeho zájmům a přesvědčení, což je možné vyčíst z celé jeho práce.

Zdůraznil i to, že sport sám o sobě je fenomén v současné společnosti problematický, proto velmi záleží na osobnosti trenéra – jako pedagoga.

Myslím, že po obsahové stránce absolvent vystihl podstatnou roli trenéra, která není automaticky výchovná, ale může jí být za jistých předpokladů, především pokud sám trenér zastává zdravé morální hodnoty a je osobností.

Předloženou práci hodnotím jako výbornou a doporučuji ji k obhajobě.

Praha 12.8.2006

