

# Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích

## Teologická fakulta

KATEDRA CÍRKEVNÍCH DĚJIN A PATRISTIKY

doc. ThLic. Martin Weis, Th.D., vedoucí katedry

---

Kněžská 8, 370 01 České Budějovice ☎ 387 773 517

mobil: +420 604 791 996

e-mail: weis@tf.jcu.cz

### POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

**„Vznik a vývoj církevního zdravotnictví na území dnešní České republiky  
od počátku do konce první světové války  
s přihlédnutím k přínosu mužských řádů římskokatolické církve“**

Diplomatka paní PharmDr. Daniela Merknerová si zvolila náročné téma diplomové práce – poukázat na vznik a vývoj církevního zdravotnictví na našem území se zaměřením na mužské řády římskokatolické církve. Musím konstatovat, že toto zvolené téma je velmi náročné a vyžaduje nejenom nadprůměrné teoretické znalosti v dané oblasti, ale i získání vysokého množství vstupních údajů jak z odborné literatury, tak zejména z archivních materiálů.

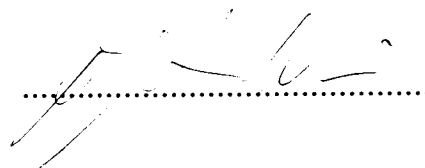
Bohužel změna zdravotního stavu diplomantky a její nutná dlouhodobá hospitalizace zapříčinily, že archivní výzkum nemohl být proveden. Proto i celková vyváženost diplomové práce neodpovídá v úvodu práce proklamovanému záměru. Obširná kapitola pojednávající o církevních řádech tak postrádá ve větší míře konkrétní doklady o jejich působení na poli církevního zdravotnictví. Proto diplomantce pokládám alespoň doplňující otázku k zodpovězení při obhajovacím řízení:

**- Jaká je role řádu maltézských rytířů v oblasti církevního zdravotnictví v současnosti ? Uved'te nějaké konkrétní příklady z naší vlasti.**

Přes tento nedostatek obsahové vyváženosti práce je nutno konstatovat, že v hlavních rysech bylo dosaženo proklamovaného cíle diplomové práce. Samotná práce, která i s přílohami čítá 195 stran, se vyznačuje vysokou svědomitostí ve zpracování po formální stránce, což dokumentuje mimo jiné i úctyhodný počet poznámek a citací – 429.

**Doporučuji připustit tuto diplomovou práci k obhajovacímu řízení.**

V Českých Budějovicích 24. 8. 2006

A handwritten signature in black ink, written over a horizontal dotted line. The signature is stylized and appears to consist of several connected strokes.