



Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích

Teologická fakulta

KATEDRA CÍRKEVNÍCH DĚJIN A PATRISTIKY

Doc. ThLic. Martin Weis, Th.D., vedoucí katedry

Kněžská 8, 370 01 České Budějovice ☎ 387 773 517

mobil: +420 604 791 996

e-mail: weis@tf.jeu.cz

OPONENTSKÝ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

„Matka Tereza – služba nejchudším z chudých“

Magisterská práce diplomantky **Martiny Kroupové** se zabývá postavou Matky Terezy, která se nesmazatelně vepsala do našeho podvědomí a i celosvětové historie především svědomitou péčí o nemocné a opuštěné. Diplomová práce má logickou stavbu a je jasně strukturována. Diplomantka rozdělila svou práci do několika základních tématických okruhů.

V prvním se věnuje postavě Matky Terezy z životopisného a čistě historického hlediska, přičemž neopomenula připomenout Matku Terezu i jako zakladatelku nového řeholního společenství. Jelikož se jedná o práci spadající do oblasti dějin spirituality, nutně další tématické okruhy práce hovoří o spirituálních kořenech bliženecké lásky Matky Terezy. Autorka zcela správně poukazuje na skutečnost, že Matka Tereza a její následovníci, nejsou pouhými sociálními pracovníky, kteří z čistě lidské humanity pomáhají nemocným a trpícím. Matka Tereza a její následovníci vnímají službu trpícím jako službu Kristu a projev lásky ke Kristu.

Diplomová práce je přehledná, stanovených cílů bylo diplomantkou dosaženo. Použité metody práce jsou zcela adekvátní, zejména nutno ocenit svědomitou práci diplomantky se zahraniční cizojazyčnou literaturou. Práce na 80 stranách vlastního textu obsahuje více jak 250 citací a je doplněna četnými textovými a fotografickými přílohami.

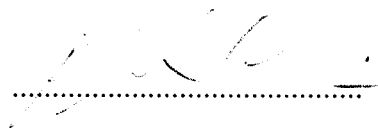
Po obsahové i formální stránce nelze této diplomové práci vytknout žádné větší závady a proto ji

doporučuji připustit k obhajovacímu řízení.

Doplňující otázka k obhajobě diplomové práce:

Uved'te prosím světská i církevní ocenění, která Matka Tereza za svého života obdržela jako projev díky za její celoživotní dílo.

V Českých Budějovicích dne 26. 1. 2007

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the end, positioned above a dotted line.