

## Hodnocení diplomové práce

Mgr. Jana Zabranského

### **Použití hudby k prohlubování náboženské zkušenosti ve výchovné práci s adolescenty**

#### 1. Formální úroveň práce

Práce obsahuje 106 stran textu (včetně obsahu, použité literatury a abstraktu), čímž se pohybuje lehce za hranici požadavku fakulty. Autor cituje 39 odborných knižních pramenů, přičemž prokázal schopnost pracovat i s německými a anglickými prameny, dále dva elektronické dokumenty a tři příspěvky ze seminářů a konferencí (jeden zahraniční – v angličtině). Prokazuje tak nadprůměrnou schopnost pracovat s různými typy pramenů. Jednotlivá témata práce zpracovává na základě pohledu více autorů, pokud ne, předem vysvětluje důvod, proč se tak děje.

Po formální stránce je práce zpracována velmi precizně, prakticky bez překlepů.

Členění na kapitoly a podkapitoly je logické a odpovídá rozsahu jednotlivých celků.

Způsob citování respektuje mezinárodní normu a požadavky fakulty.

#### 2. Jazyková úroveň práce

Při psaní se autor nedopouští pravopisných chyb. Také stylistická úroveň jeho písemného projevu vykazuje vyspělost. Autor přesně odděluje názory různých autorů od svých vlastních, hledá a nachází souvislosti a vyvozuje vlastní závěry.

#### 3. Obsahová úroveň práce

Z obsahového hlediska má práce charakter odborné studie. Téma, které si autor zvolil, není v české náboženskopedagogické odborné literatuře reflektováno, ačkoliv je velmi aktuální. Přes tento nedostatek se autorovi podařilo snést během práce dostatek odborných stanovisek, které podrobil vlastní reflexi a dospěl k originální, ale věcně podložené odpovědi na otázku, kterou položil v úvodu práce.

Navíc osvědčil i dostatečně jasnou představu, jak závěry, které učinil teoreticky, aplikovat v náboženskopedagogické praxi, a to na příkladu didaktického zpracování třech vyučovacích jednotek.

Podařilo se mu tak zpracovat na velmi dobré teoretické úrovni téma, které by si v budoucnosti zasloužilo větší publicitu a pokus o převedení do praxe.

#### 4. Navrhovaná známka

**Výborně**



PhDr. Ludmila Muchová, PhD.