

## **Oponentský posudek diplomové práce**

**Autorka:** Jana Bystická

**Název:** Význam tance v historii a dnes

Rozsah diplomové práce vyhovuje podmínkám, které jsou stanoveny na TF JU. Z formálního hlediska má práce velmi dobrou úroveň. Práce obsahuje jen velmi malé množství překlepů. Problematické je pouze členění jednotlivých odstavců, které nemá jednotnou grafickou úpravu. Členění na kapitoly a podkapitoly je smysluplně zpracováno. Bibliografické citace a odkazy v textu jsou použity v souladu s platnými normami. Po gramatické a stylistické stránce je práce na velmi dobré úrovni.

V úvodu chybí přesnější formulace cíle. Přesto se autorce podařilo zmapovat problematiku významu tance v historii a současnosti. V první kapitole autorka vymezuje základní pojmy vztahující se k následujícím kapitolám. V druhé kapitole se zabývá historií tance. Na tuto kapitolu pak navazuje kapitola třetí, která se zabývá historií tance v Čechách. Čtvrtá kapitola se zabývá tancem a jeho využitím a významem ve volnočasových aktivitách. V této kapitole se autorka zaměřila na břišní tance a jejich volnočasové funkce. Poslední pátá kapitola je pak věnována tanci v terapii.

Velmi kladně hodnotím, že jednotlivé kapitoly a podkapitoly na sebe navazují. Autorka často v textu odkazuje na to, že problematika v textu již byla dříve zpracována. V textu však chybí odkazy na přílohy.

V úvodu autorka uvádí, že tanec je důležitou součástí jejího života. Myslím, že tato skutečnost se odráží i ve zpracování práce, z kterého je poznat zaujetí autorky zpracovávanou tematikou.

**Práci doporučuji k obhajobě.**

V Českých Budějovicích 28. 1. 2008



Mgr. Iva Čejková