

## Diplomová práce na téma: Vnímání výtvarného umění ve volném čase dětí a mládeže

Vedoucí práce: Mgr. Karel Řepa

Autor práce: Pavel Mls

### Oponentský posudek:

Práce sestává ze dvou hlavních částí.

V první teoretické části po úvodu do problematiky, ve kterém je vymezena funkce výtvarného umění a zmíněna problematika např. krásy a kýče, nebo kýče a výtvarného umění, následuje charakteristika výtvarného umění v pedagogice volného času včetně konfrontace dětí s výtvarným uměním.

Praktická část pak představuje vlastní projekt, zde se objevuje drobná nesrovnalost, neboť nejprve autor uvádí tři oblasti projektů, avšak v následujícím popisu prohazuje pořadí druhého a třetího projektu.

Chybí mi zde i zmínění reflexe u jednotlivých projektů. Popis jednotlivých výtvarných aktivit není někdy zcela přehledný, přimlouvala bych se spíše za určitý metodický koncept, který zde postrádám.

Nutno však zdůraznit, že projekty, tak jak je autor připravil, byly bezesporu pro děti velmi atraktivní a zajímavé, což dokládá i obrazová příloha uvedená v diplomové práci.

Nápaditost projektů a vlastní výtvarné tvorby dětí svědčí o hlubokém zájmu autora o zmiňovanou problematiku. Z celkového vyznění diplomové práce usuzuji, že autor je výborným pedagogem, pravděpodobně je pro něho obtížnější svůj pedagogický talent reprodukovat písemně.

Zároveň bych chtěla upozornit a velmi ocenit v práci to, že jednotlivé projekty umožňují značnou svobodu tvorby, jsou velmi vhodně zvolené, promyšlené a ve finále výtvarné hry nevzniká kýč, takže autor velmi dobrým způsobem naplňuje hlavní téma své diplomové práce.

Práce má dobrou grafickou úroveň, struktura práce přirozeně graduje, sympatické jsou i postřehy autora v kapitole 3.,5 Hodnocení cílů.

Vzhledem k výše uvedenému práci hodnotím stupněm: **výborně až velmi dobře.**

V Českých Budějovicích dne 25.5.2009  
Mgr. Irena Kovářová

*Irena Kovářová*