

## Oponentský posudek diplomové práce

**Autorka:** Alena Svitáková

**Název:** Porozumění náboženské formě řeči v náboženské výchově mládeže ve starším školním věku

Práce má 80 stran vlastního textu (bez příloh a seznamu literatury), proto z hlediska rozsahu práce vyhovuje podmínkám, které jsou stanoveny na TF JU. Práce má velmi dobrou grafickou úroveň. Z formálního hlediska jsou nedostatky v úpravě konců řádků, na kterých by neměly zůstat jednohláskové spojky (a, i) a předložky (např. u, v) viz *Metodická pomůcka ke zpracování závěrečných prací*. Bibliografické citace jsou použity v souladu s platnými normami. Z jazykového hlediska má práce dobrou stylistickou úroveň. V práci se vyskytuje několik gramatických chyb např. Starý zákon.

Práce je smysluplně a přehledně rozčleněna na jednotlivé kapitoly a podkapitoly, které na sebe logicky navazují. V úvodu práce si diplomantka stanovila cíl práce, který svým zpracováním také splnila. Vycházela z dostatečného množství dostupné odborné literatury.

V práci autorka nejprve definuje pojmy symbol a metafora, charakterizuje období staršího školního věku vzhledem k tématu, zabývá se metaforou a symbolem v umění, symbolem v psychologii a sociologii, dále symbolem a metaforou jako prostředkem zprostředkování náboženské zkušenosti a na závěr ve Starém a Novém zákoně.

Na teoretickou část navazuje praktická část, ve které autorka navrhuje tři až čtyři hodinová setkání pro děti staršího školního věku v rámci předmětu náboženská výchova. U praktické části z didaktického hlediska vyvstává několik připomínek. Činnosti, které mají být se studenty realizovány jsou dosti časově náročné. U metody tří rohů, si nejsem jistá vhodností symbolů v tabulkách. Myslím, že praktická část by mohla být více rozpracována. Zajímalo by mne, zda má autorka zkušenosti s realizací podobných setkání.

Předkládaná práce splňuje požadavky kladené na diplomovou práci, a proto ji **doporučuji k obhajobě.**

Mgr. Iva Čejková

V Českých Budějovicích 28. 5. 2007

