

Posudek diplomové práce

Název práce:

**MOTIVACE K LIDOVÉMU UMĚNÍ PROSTŘEDNICTVÍM VÝTVARNÝCH
TECHNIK V PVC
(starší školní věk)**

Autor práce:

Markéta Kubáková

Studijní obor:

Pedagog volného času ročník: VI.

Diplomová práce je rozdělena do tří kapitol, úvodu a závěru. V úvodu autorka vysvětluje zájem o zvolené téma, vysvětluje, v čem spatřuje důležitost a možnosti lidové tradice ve výtvarné výchově a charakterizuje stručně svou práci. V první kapitole, která je rozdělena na devět podkapitol, pak vysvětluje základní pojmy, které souvisí s tématem práce jako je lidové umění, tradice, lidovost, lidová kultura a dále následuje vysvětlení pojmů, které souvisí s výtvarnou pedagogikou, přičemž jednotlivá stádia vývoje dětského výtvarného projevu jsou stručně popsána, obšírněji se pak zcela adekvátně věnuje výtvarnému projevu dospívající mládeže. V této kapitole bych preferovala větší dávku autorské formulace obsahu.

Ve druhé kapitole se autorka zabývá obdobím podzimu a s ním související lidovou tradicí, kdy k vybraným lidovým slavnostem uvádí i možnosti výtvarného vytváření s dětmi.

V obdobném duchu je pojata i kapitola třetí, která zpracovává období zimy. Na těchto kapitolách je sympatická snaha autorky nejen o přenášení tradičních postupů a výrobků, ale i dávka novátorství a tvůrčí invence, se kterou nabízí dětem možnosti netradičních výtvarných technik, jež jsou ale vhodným způsobem zasazeny do kontextu a tím je umožněna motivace k lidovému umění i prostřednictvím nového postupu.

V závěru práce pak autorka správně zdůrazňuje přesah tématu do dalších oborů kromě výtvarné výchovy a kultivovaným způsobem vysvětluje, proč sama preferovala oblast výtvarné výchovy.


Z hlediska grafického zpracování je práce velmi dobré kvality. Z hlediska obsahového je drobným nedostatkem práce jednak proporce rozsahu první a následujících kapitol a dále je to menší dávka samostatnosti při práci s textem. Na druhou stranu velmi oceňuji vybraná motta k jednotlivým kapitolám.

Jednoznačně pozitivním momentem diplomové práce je ověření autorky vybraných uváděných postupů v praxi, tzn. při práci s dětmi (jak dokládají i fotografie v příloze).

Z výše uvedeného vyplývá, že autorka práce Markéta Kubáková přistoupila ke zpracování tématu zodpovědně. Práce rozhodně obsahuje i prvky tvůrčí invence, je zde patrná i jasná představa autorky o významu a možnostech lidového výtvarného umění a jeho využití ve výtvarné pedagogice se současným přihlédnutím k možnostem přesahu do dalších oblastí výchovy i života společnosti.

Práci navrhuji hodnotit stupněm **v e l m i d o b ř e.**

V Českých Budějovicích dne 30.5.2007


Mgr. Irena Kovářová