

Oponentní posudek diplomové práce

Název: Motivace k lidovému umění prostřednictvím výtvarných technik v PVC

Autorka: Markéta Kubáková

Předložená diplomová práce se zabývá pedagogickým zhodnocením lidových tradic a z nich vycházející umělecké produkce. Autorka se snaží poukázat na možné využití některých motivů liturgického roku ve volnočasové výtvarné činnosti dětí staršího školního věku a dospívající mládeže.

Práce nabízí v úvodu nezbytné vymezení základních pojmů a pokračuje popisem psychologických poznatků o cílové skupině. Na tomto místě je třeba kriticky poznamenat, že kapitola věnující se charakteristice výtvarného projevu dospívající mládeže je v celém svém rozsahu přepsána z Uždilovy knihy. Kromě této absence srovnávací práce s odbornými zdroji a literaturou lze práci vytknout ještě chybné užívání přímých citací, které se ve většině textu nacházejí bez uvozovek. Studie by si na tomto místě zaslouhovala po obsahové stránce ještě hlubší náhled na pedagogické a motivační problémy spjaté se samotným tématem přístupnosti lidové kultury v moderní informační společnosti.

Rozsáhlejší kapitoly věnující se lidovým tradicím dvou ročních období (podzim, zima) nabízejí zajímavý a inspirativní výčet obyčejů a liturgických svátků s historickým komentářem. Představují tak kvalitní nahlédnutí do kulturní historie národa. Zde je potřeba vyzdvihnout citlivou práci s jednotlivými tématy lidové tradice, ústící v praktické rovině k široké řadě výtvarných technik (metodicky dobře rozvedených). Vytkl bych zde pouze absenci analýzy didaktického a motivačního potenciálu jednotlivých témat ve vztahu k cílové skupině (obsahové provázání s předchozími kapitolami).

Autorka si zvolila náročné téma, které je, přes výše uvedené kritické úsudky, sympatické vnitřním zaujetím pro danou problematiku. Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení:

velmi dobře

V Českých Budějovicích, dne 29.5.2007


Mgr. Karel Řepa