

## Posudek diplomové práce

Název práce: **Motivace k lidovému umění prostřednictvím výtvarných technik v pedagogice volného času v rámci liturgického roku (mladší školní věk)**

Autor práce: Pavlína Mikešová

Práce sestává z úvodu, deseti kapitol a závěru. V úvodu autorka vysvětluje důvod k volbě tohoto tématu. Pozitivní je, že nesleduje pouze problematiku výtvarné výchovy, ale jako pedagog volného času se zabývá možnostmi využití výtvarné výchovy ve volnočasové pedagogice s dalším cílem rozšířit dětem povědomí o lidové tvorbě. Jako nosné téma pro zpracování výše uvedené problematiky si zvolila období vánoc, které je obdobím blízkým všem dětem mladšího školního věku.

V teoretické části práce pak rozebírá pojmy, které souvisí se zvoleným tématem, jako je motivace, lidové umění, liturgické období vánoc, volný čas, umění a hra. Dále se zabývá charakteristikou mladšího školního věku, vývojovými etapami v dětské kresbě a rovněž poukazuje na vztah vychovatel a dítě, na vzájemnou komunikaci, osobnost vychovatele. Toto je jakýmsi teoretickým základem, který tvoří zhruba jednu polovinu teoretické části práce a v následujících kapitolách se již autorka zabývá jednak výtvarnými technikami, ale zejména vlastními výtvarnými projekty. Zde bych chtěla ocenit velmi vhodně metodicky volené jednotlivé aktivity, které jsou zaměřené jednak na výrobu artefaktů, ale rovněž mohou být i jakousi výtvarnou hrou. Výtvarný projekt je rozdělen do čtyř týdnů analogických k adventu, na každý týden autorka připravila sedm výtvarných technik, přičemž jednotlivé výtvarné projekty mají nápaditě zpracované náměty na motivaci. Veškeré techniky, ať už tradiční či netradiční, jsou velmi vhodně zvoleny vzhledem k věkovým zvláštnostem. Dalším sympatickým rysem je i neustálé propojování nejrůznějších oblastí výchovy (hudební, dramatické). Každému dítěti je v projektu dán prostor pro vlastní styl vyjadřování, který podporuje originalitu jejich vlastní tvorby.

V závěru práce autorka shrnula své postřehy s praktickým ověřením navrhovaných projektů v praxi. Na tomto místě bych uvítala více konkrétních příkladů.

Práce je rovněž doplněna fotografiemi, které dokumentují práci s dětmi.

Diplomová práce je velmi pěkně graficky zpracována, rovněž po stránce formální je v pořádku, nejzdařilejší částí práce je vlastní metodika, která již řeší konkrétní výtvarné projekty a může být kdykoliv využita i dalšími pedagogy volného času. Z této části práce je nejvíce zjevný zájem autorky o výtvarné vytváření a o využití této oblasti při konkrétní práci s dětmi.

Vzhledem k výše uvedenému navrhuji práci ohodnotit stupněm **v ý b o r n ě**.

V Českých Budějovicích dne 6.8.2007

Mgr. Irena Kovářová

