

Posudek na diplomovou práci Tomáše Bendy:

Možnosti rozvoje aktivit pro volný čas mádeže ve věku 15-18 let a ukázky jejich realizace v Českých Budějovicích.

Autor se ve své práci zaměřuje na oblast volného času u mládeže z hledisky konkrétních aktivit, které mají pro zkoumanou skupinu populace (věk 15 – 18 let) specifický význam.

Uvádí pak volnočasové nabídky pro mládež v Českých Budějovicích a naznačuje možnosti rozvoje v této oblasti.

V první části práce definuje pojem volného času podle autorit v tomto oboru. Dále se zabývá proměnami chápání volného času a jeho významem v lidské společnosti. Následně rozebírá věkovou skupinu 15ti až 18ti letých z hlediska psychologických aspektů tohoto věku, jejich kultury. Pak poukazuje jaký význam mají potřeby mladých ve volném čase a tím jak se oni snaží tyto potřeby naplnit. Rozebírá problematiku participace mládeže, pedagogiky zážitku a aktivit, které mají pro výše uvedenou věkovou skupinu význam.

Dále uvádí výsledky výzkumů priorit v aktivitách mladých . Z toho vyvozuje poznatky pro stanovení cílů a volbu metod pro práci s mládeží.

Druhá část práce směřuje k nabídky volnočasových aktivit pro mládež v Českých Budějovicích. Autor se nejprve věnuje historii využití volného času na území České republiky.

Pak přechází na situaci v Českých Budějovicích. Zabývá se organizovanou nabídkou, volnočasovými nabídkami pro neorganizovanou mládež, informačními centry pro mládež a realizací principu participace v Českých Budějovicích.

Také uvádí evropské programy pro mládež.

Referuje o velmi zajímavém projektu Kočovní divadlo.

Autor poukazuje na konfrontaci koncepčního přístupu ve volnočasové výchově daného politikou státu s ohledem na situaci konkrétní lokality a dokonce s ohledem na každého mladého účastníka výchovné práce.

Součástí práce je také dotazník, kterým autor aktuálně mapuje volnočasovou situaci mladých výše uvedené věkové skupiny na několika středních školách v Českých Budějovicích jako východisko budoucí práce ve volnočasové oblasti. To zasazuje na do Strategie a podpory práce s dětmi na období 2005 – 2008, schválenou Zastupitelstvem Jihočeského kraje. Následně se zamýšlí nad možnostmi výchovného zhodnocení volného času. Na jedné straně jde dle autora o rozšiřování nabídky volnočasových aktivit a oslovitelnost širšího okruhu mládeže. Na druhé straně je třeba podporovat aktivní přístup k této nabídce včetně osobní odpovědnosti za vlastní rozhodnutí účastníků o své účasti v aktivitách. Dále půjde o otevřenost v tom smyslu, aby sami účastníci hledali nové možnosti aktivit a oblast volnočasové výchovy sami rozvíjeli ve smyslu prohlubování principu participace a animace.

V závěru práce autor poukazuje na velikou rozmanitost cest v rozvoji volnočasových činností. Podle autora je podmínkou úspěšné práce ve volnočasové oblasti vytýčení cíle a volba vhodné metody dle potřeb konkrétních členů cílové skupiny. V závěru autor prakticky připomíná také finanční ohodnocení pracovníků, kteří se aktivně podílejí na práci s mládeží.

Autor projevuje velmi dobré znalosti v první teoretické části práce. Dovede užívat data sociologických výzkumů pro praktickou práci. Prokazuje velmi dobrý přehled ve výše uvedených volnočasových nabídkách v rámci Českých Budějovic. Dovede mapovat situaci v konkrétní lokalitě z hlediska volnočasových aktivit mládeže.

Rozsah práce odpovídá požadavkům na diplomovou práci. Poznámkový aparát a citace odpovídají

normě. Práce má velmi dobrou, přehlednou grafickou úpravu, stylistická vyspělost a gramatická úroveň je velmi dobrá. Odpovídající je využití odborné literatury. Cíle práce byly naplněny.

Dotaz: Jak se funguje princip participace a animace v projektu Kočovního divadla?

Práci doporučuji k obhajobě. Navrhuji hodnocení výborně.

V Ostravě 19.8.2007

Mgr. Pavel Kuchař Ph.D.

