

Posudek vedoucí bakalářské práce

Autor práce: Radek Smetana
Název: PAIDEIA JAKO KULTURA: ŘECKÁ A HEBREJSKÁ TRADICE – ROZDÍLNÉ KULTURY?
Akademický rok: 2008/2009
Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Zuzana Svobodová, Ph.D.
Oponent: Doc. Michal Kaplánek, Th.D.

Autor předkládá dobře členěnou bakalářskou práci o rozsahu 40 stran.¹ Práce má velmi dobrou grafickou úroveň, kvalitně technicky zvládnuté jsou i přílohy (včetně powerpointové prezentace). Odkazy na prameny jsou uváděny ve správné formě a smysluplně. Formulačně jazyk práce splňuje požadavek srozumitelnosti.

Předkládaná práce je členěna do dvou hlavních kapitol, jimž předchází Úvod. V něm autor vysvětluje své zaujetí pro téma, které si vybral, a formuluje hlavní cíl práce – zkoumání „kulturního“ procesu „formování lidského charakteru“ (viz pojem PAIDEIA) pomocí komparace biblické kultury a kultury antického Řecka a poukázání na proces sbližování obou kultur.

V první kapitole autor předkládá pohled na dva pilíře evropské kultury – na kulturu řeckou a biblickou, přičemž definuje pojem PAIDEIA. Zde autor využil publikaci Wenera Jaegera *Paideia* (autor vycházel z anglického znění, publikace dosud nebyla vydána v češtině) a ukazuje základní propojení pojmů výchova a kultura.

Ve druhé kapitole provádí autor srovnání obou kultur, přičemž definuje základní znaky (ideály výchovného procesu v obou kulturách, pojetí duše člověka) a analyzuje styčné body pomocí metafory křižovatky jako místa, kde dochází k setkání a k dialogu.

V bezmála pětistránkovém Závěru autor konsekventně hodnotí přínos práce a nastiňuje rovněž možná východiska dialogu kultur.

Autor prokázal porozumění jak biblické tak řecké tradici, přičemž čerpal z kvalitní pramenné literatury (v překladech). Práce obsahuje Seznam literatury, Stručný slovník použitých výrazů (slovník řeckých a hebrejských výrazů) a Přílohu s ukázkou praktické aplikace dialogu kultur (z realizovaného projektového dne pro studenty střední školy, jehož byl autor spolutvůrcem) a powerpointovou prezentaci seznamující s obsahem předkládané bakalářské práce. Následuje předepsaný abstrakt v češtině a angličtině.

Jako vedoucí práce velmi pozitivně hodnotím rovněž zaujetí pro téma po celou dobu přípravy bakalářské práce. Student si téma vybral již v prvním ročníku studia, což se dle mého názoru kladně projevilo na předkládaném zpracování tématu.

Práci jsem přečetla se zaujetím a považuji ji za velmi podnětnou. Předkládaná práce se může stát inspirativní pomůckou například pro učitele společenskovedních předmětů, pro učitele náboženství a další zájemce o základy evropské kultury.

Předložená bakalářská práce splňuje nároky kladené na daný typ vědeckého pojednání.

Bakalářskou práci jednoznačně doporučuji k obhajobě.

Navrhované hodnocení: výborně (1)

V Praze dne 20. prosince 2008


PhDr. Zuzana Svobodová, Ph.D.

¹ Počítáno do „Závěru“ včetně; celkem práce obsahuje 58 číslovaných stran.