

Posudek oponenta bakalářské práce

Název práce: **Využití zvukového média v edukaci romských uživatelů drog**

Jméno autora/ky: **Kamil Podzimek, DiS.**

Studijní obor: **SCHP**

Téma práce je aktuální a reflektuje současnou problematiku výskytu drogové závislosti u Romů.

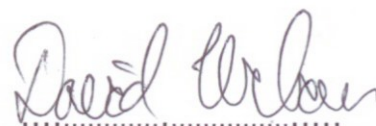
Autor v první části předkládá obecné informace, vztahující se k drogové problematice a otázce Harm reduction. Následně, v kapitole 2. *Terénní sociální práce s uživateli drog v programu Jihočeský streetwork*, zaměřuje svou pozornost na konkrétní program – Jihočeský streetwork, jež realizuje o.s. Prevent. V této kapitole charakterizuje poslání, cíle, služby a cílovou skupinu tohoto programu, se zvláštním zaměřením na romské klienty. Následně popisuje drogovou problematiku, vyskytující se u uvedené cílové skupiny a hledá možné řešení této otázky. Jako jednu z možností uvádí hudbu, coby možný prostor komunikace a předávání informací. Tímto způsobem je zakončena teoretická část bakalářské práce. Množství použitých zdrojů je dostačující a způsob citování odpovídá normě. Teoretická část nezahlučuje čtenáře svým množstvím a rozsahem, kapitoly jsou logicky řazeny.

Praktická část plynule navazuje na předešlou část teoretickou – vychází z ní. Zde student provedl vlastní výzkumné šetření, kdy zvolil kvalitativní rozhovory. Ty vyhodnocuje prostřednictvím analýzy dat, kdy ke každému sledovanému okruhu přiřazuje vztahující se informace.

Způsob realizace výzkumu a vyhodnocení dat shledávám jako velmi zdařilé, stejně jako shrnutí výsledků a kapitolu *Závěr*. Pokud odhlédneme od skutečnosti, kdy si student v rámci kvalitativního výzkumu stanovuje a zkoumá hypotézy, které jsou předmětem kvantitativního šetření, lze práci hodnotit jako velmi zdařilou.

Práci doporučuji k **obhajobě**.

V Českých Budějovicích dne 10.8.2009



Mgr. David URBAN