

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

- Jméno a příjmení diplomanta: *Be. Věra Němcová*
- Studijní obor: *Mgr. Miroslav Dolčeková, Ph.D.*
- Oponenta diplomové práce: *Mgr. Miroslav Dolčeková, Ph.D.*
- Katedra: *Mgr. Miroslav Dolčeková, Ph.D.*
- Název diplomové práce: *Vliv jazyka na kvalitu života onkologických pacientů*
- Volba tématu:
1. Mimořádně aktuální
 2. Aktuální, málo frekventované
 3. Aktuální, pracné
 4. Frekventované s dostatkem literatury
- Cíl práce a jeho naplnění:
1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn
 2. Vhodně zvolený cíl, částečně naplněn
 3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
 4. Nevhodně zvolený cíl
- Struktura práce:
1. Originální – zdařilá
 2. Logická – systémová
 3. Logická – tradiční
 4. Pro dané téma tradiční
 5. Pro dané téma nevhodná
- Práce s literaturou:
1. Vynikající, použity dosud neběžné prameny
 2. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
 3. Dobrá, běžně dostupné prameny
 4. Slabá, zastaralé prameny
- Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):
1. Mimořádné, funkční
 2. Velmi dobré, funkční
 3. Odpovídá nutnému doplnění textu
 4. Nedostačující
- Přínosy diplomové práce:
1. Originální, inspirativní názory
 2. Ne zcela běžné názory
 3. Vlastní názor argumentačně podpořený
 4. Vlastní názor chybí
- Uplatnění diplomové práce v praxi a ve výuce:
1. Práci lze uplatnit v praxi
 2. Práci lze uplatnit ve výuce
 3. Práci nelze příliš využít ani v praxi ani při výuce

Formální stránka:

1. Výborná
2. Přijatelná
3. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika a) výborná
b) dobrá
c) nevyhovující
2. Gramatika a) výborná
b) dobrá
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k diplomové práci:

1. nemám
2. mám tyto:

viz příloha

Další hodnocení:

viz příloha

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. ano
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

1. výborně
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhověl

Otázka k ústní obhajobě práce:

Datum:

12.6.2007

Podpis oponenta diplomové práce.....

J. Průcha

Studentka zpracovala velmi zajímavé téma, týkající se vlivu únavy na kvalitu života onkologických pacientů. V kapitole hodnotící současný stav dané problematiky se studentka dopustila řady nepřesností anebo nevyváženosti informací, které jsou jistě způsobeny tím, že studentka nepracuje na oddělení klinické anebo radiační onkologie, např:

str. 8 - udává nádorové markery HCG, 5-HIOK, alfa fetoprotein které se vztahují k nádorům s nízkou incidencí a naopak pomine marker Ca 15-3, který se vyskytuje u nejčastějšího ZN u žen-karcinomu prsu

- markery nejsou vhodné pro vyhledávání ani detekci nádorů, jsou jedním z vyšetření, které se provádějí před zahájením léčby a jsou vhodné pro monitorování onemocnění

str.10 - nekurativní protinádorová léčba – používá se výraz paliativní léčba

- paliativní léčba - není zaměřena na komplexní podpůrnou léčbu nemocných s pokročilým onemocněním v terminálním stádiu, ale odstraňuje symptomy nemoci, které pacienta obtěžují (např. bolest)
- progresse onemocnění není známkou recidivy onemocnění, ale pokračujícího stávajícího event.reziduálního onemocnění

str.11 - rozdělení poradiačních změn je na časné a pozdní, ne a akutní poškození orgánů

str.13, 14 - studentka uvádí řadu komplikací po cytostatické léčbě, které sestra může ovlivnit, ale opomněla snad tu nejvýznamnější – paravenózní aplikaci cytostatika

str.16 - uvádí, že pro přesnější diagnostiku fatigue bylo navrženo deset diagnostických kritérií, ale nejsou uvedena

str. 41 – QoL není duality of life ale quality of life.

Studentka v práci podává systematicky a komplexně informace o únavě a roli sestry v ovlivnění únavy, kvalitě života a jeho hodnocení. Ve vlastní studii zpracovala rozsáhlé informace získané od nemocných na základě vypracovaného dotazníku. Výsledky studie porovnává s literárními údaji, zpracovaná literatura je početná, příloha bohatá a přínosná.

Práce mne zaujala, zejména kapitola Diskuse, studentka zpracovala dané téma v širokém úhlu a podrobně.

Domnívám se, že práce je vhodná k poskytnutí informací sestřám i lékařům na odděleních klinické a radiační onkologie.



