

## Posudek - bakalářská práce Jany Hrůzové

Bakalářská práce Jany Hrůzové - Muzejní animace v pedagogice volného času splňuje všechny formální podmínky požadované pro obhajobu této práce – rozsah práce, seznam použité literatury, abstrakt. Samotné zvolené téma je zajímavé pro určitou vyjimečnost a jedinečnost. Muzejní pedagogika, především v českých zemích, je prozatím v začátcích.

Z mnoha důvodů, které se autorka bakalářské práce snažila pojmenovat, se jeví muzejní pedagog, jako velmi důležitý člen realizačního muzejního týmu. Tomuto tématu věnovala autorka největší pozornost, včetně příloh, ve kterých na uvedených konkrétních činnostech dokladovala své tvrzení o potřebnosti muzejního pedagoga v muzeích a podobných zařízeních. Samotná bakalářská práce je zpracována pečlivě a přehledně.

Několik drobných chyb nesnižuje kvalitu této práce (čárky, oddělení slov). Určitý problém spatřuji ve větách ukončených několika tečkami. (např. str. 27, 28 – v práci by měla být uváděna fakta, nikoliv tečky, abychom se domýšleli, co dalšího by mohlo být). Na str. 30 se autorka odvolává na - viz. Příloha č., str. - bez uvedení č. přílohy a strany. Na str. 38 pak chybí ve větě „ Z rozhovoru s lektorkou muzejních určených....“ slovo programů.

V oddíle 4. Muzeum Vysočiny Třebíč – příprava a realizace projektů, se domnívám, že není příliš šťastné stávající řazení, logicky by mělo vyplynout 4., 4.3., 4.4., 4.1., 4.2., 4.5. Ve 3. odstavci 4.5 je nelogicky vsunuta věta „ Malé děti se nedokázaly soustředit více než dvacet minut“ tak, že z celkové formulace nevyplývá, že že tento problém je důvodem k návrhu dalších variant projektu.

I přes předchozí výhrady doporučuji bakalářskou práci Jany Hrůzové k obhajobě. Navrhuji známku 1 – výborná.

V Českém Krumlově dne 10. srpna 2008.

Mgr. Jiří Pokorný

