

**Oponentský posudek bakalářské práce na téma:  
Dimenze plenérové tvorby v pedagogice volného času**

**Autor práce: Šárka Chlupová**

Práce sestává z teoretické a praktické části.

Teoretická část poskytuje informace vztahující se k problematice plenérové tvorby z hlediska dějinného vývoje v Evropě i v České republice.

Speciální pozornost je věnována plenérové tvorbě v pedagogice volného času. Stejně tak autorka neopomněla nastínit i problematiku vlivu prostředí na člověka.

Výše uvedené teoretické podklady pak dokázala velmi vhodným způsobem využít pro přípravu praktického projektu.

Z celé práce je patrný intenzivní zájem autorky o uvedenou problematiku, zpracování tématu se mi jeví dokonce mírně nadrámcové vzhledem k bakalářské práci.

Teoretická i praktická část má velmi dobré logické řazení a může být inspirací pro mnohého pedagoga volného času při organizaci podobných aktivit. Rovněž grafická úroveň práce je velmi dobrá, stejně jako stylistika.

**Vzhledem k výše uvedenému hodnotím práci stupněm výborně.**

V Českých Budějovicích dne 20.8.2009  
Mgr. Irena Kovářová

*Irena Kovářová*