

Posudek bakalářské práce Daniely Maršíkové, studijní obor Pedagogika volného času.

Bakalářská práce Rozvíjení rytmického cítění u dětí předškolního a mladšího školního věku, kterou pod vedením Mgr. Karla Ochozky vypracovala Daniela Maršíková, splňuje po administrativní stránce veškeré podmínky, které jsou vyžadovány – rozsah práce, seznam použité literatury, abstrakt, anglický překlad.

Je radost přečíst si i samotnou práci po obsahové stránce. Téma je zajímavě a přehledně zpracováno, velmi dobře členěno. Nemám prakticky žádné zásadní připomínky. Ocenil bych uvedení většího počtu ukázek jednotlivých cvičení i z více zdrojů.

Upozorňuji na drobné nedostatky, které v žádném případě nesnižují kvalitu samotné bakalářské práce.

- str. 11/ -při přepisu práce zřejmě došlo k vynechání slova „srdce“ ve větě – Tato pravidelnost je zřejmě vtištěná v naší mysli již tepem srdce matky.

- str. 27/ - v pramenech je Guntherová uváděna s přehlasovaným u.

( [www.mlp.cz/cz/offline/perlie/G](http://www.mlp.cz/cz/offline/perlie/G))

Je pravda, že na [http:// cs.wikipedia.org/wiki/Carl\\_Orff](http://cs.wikipedia.org/wiki/Carl_Orff) je uvedena Guentherova škola... bez přehlasovaného u a s vloženým e.

- str. 28/ - nadpis 3.3.1. Orffova škola (Orff – schulwerk), zřejmě došlo při přepisu k záměně velkého S za malé.

- str. 40/ - při přepisu došlo (zřejmě), k nepřesnému přepisu věty „ K úspěšnému hudebnímu rozvoji nedochází jen ??? vrozené dovednosti..., ale také ??? složky aktivační.“ ) Rovněž tak na téže straně není dobře formulována věta „ V praxi by měl pedagog umět přistupovat k hudebně *nadanými* tak, ....“.

Podobné prohřešky se v bakalářské práci objevují i na některých dalších místech.

Jak z výše uvedeného vyplývá, doporučuji bakalářskou práci k obhajobě a navrhuji za kvalitně zpracovanou bakalářskou práci známku výborná.

V Českém Krumlově dne 22. května 2008

Mgr. Jiří Pokorný

