

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH  
Zdravotně sociální fakulta

**POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

Jméno a příjmení studenta: MICHAELA LOŠKOVÁ  
Studijní obor: Radiologický asistent  
Oponent bakalářské práce: ML. MUDr. JAROMÍR VANÁJEK, CSc.  
Katedra:  
Název bakalářské práce: OVEROVANÝ IMAT. PLÁN

- Volba tématu:
- 1. Aktuální
  - 2. Užitečné a prospěšné
  - 3. Standardní
  - 4. Neobvyklé
- Cíl práce a jeho naplnění:
- 1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn
  - 2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
  - 3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
  - 4. Nevhodně zvolený cíl
- Struktura práce:
- 1. Originální – zdařilá
  - 2. Logická – systémová
  - 3. Logická – tradiční
  - 4. Pro dané téma tradiční
  - 5. Pro dané téma nevhodná
- Práce s literaturou:
- 1. Vynikající, použity dosud neběžné prameny
  - 2. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
  - 3. Dobrá, běžně dostupné prameny
  - 4. Slabá, zastaralé prameny
- Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):
- 1. Mimořádné, funkční
  - 2. Velmi dobré, funkční
  - 3. Odpovídá nutnému doplnění textu
  - 4. Nedostačující
- Přínosy bakalářské práce:
- 1. Originální, inspirativní názory
  - 2. Ne zcela běžné názory
  - 3. Vlastní názor argumentačně podpořený
  - 4. Vlastní názor chybí
- Uplatnění bakalářské práce v praxi a ve výuce:
- 1. Práci lze uplatnit v praxi
  - 2. Práci lze uplatnit ve výuce
  - 3. Práci nelze příliš využít ani v praxi ani při výuce
- Formální stránka:
- 1. Výborná
  - 2. Přijatelná
  - 3. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika    a) výborná  
                     b) velmi dobrá  
                    c) dobrá  
                    d) nevyhovující
2. Gramatika    a) výborná  
                     b) velmi dobrá  
                    c) dobrá  
                    d) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

- 1 nemám  
2. mám tyto:
- 
- 

Další hodnocení:

*Práce je vcelku dobrá! Dostihovou problematiku pojí s hrou na jazzovém instrumentu. Kladoucího autoru IMAT. Popisuje historické a vývojové okolnosti plánů, které jsou použity v jazzu. Všechny pracovníky - hráči, portréti, pořadatelé, je opětivna. Uváděnou obhajobou slaví. Závěr práce je ovšem v součtu se zde uvedenými písma:*  
*- existuje i o čestné publikaci hudebníků ne dan bo*  
*- problematika slávě autorka využívají.*  
*- celkově obhajobě slaví výrobu mnoha jeho kluzí*  
*melodemi.*

---

---

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

- 1 ano  
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

1. výborně
2. velmi dobře
3. dobré
4. nevyhověl

Otázka k ústní obhajobě práce:

*Na práci jsou dle tézorové náročnost jednotlivých metod. Čeho se*  
*porovnává? Jde o jeho pole, aby i plan, nebo*  
*něco jiného. Počítá jde o jeho pole že třeba osudní elmenty, pokud*  
*jde o celý plán, pak v případě porovnání dominuje kritika*

Datum: 25.5.2008

Podpis oponenta bakalářské práce

*Rain*