

Oponentský posudek bakalářské práce Lucie Kolesové

Kultura a rituál. Teorie a praxe rituálu v mezikulturní perspektivě

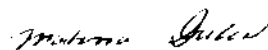
Jedná se veskrze o kompilační práci, která se snaží shrnout zejména dosud známé poznatky o rituálech a jejich podstatě, významu a funkci. Autorka se také věnuje přehledu základních teorií a směrů včetně názorů a studií jejich hlavních představitelů. Tento cíl se podařilo dodržet a práce tak nabízí dobrý přehled o studiu rituálů.

Přesto, že je v úvodu i závěru předestřeno téma vytěsňování rituálů z myšlení i praxe člověka dnešní západní kultury, v samotné práci se s tímto tématem setkáváme jen okrajově. Bylo by jistě zajímavé, pokusit se zmapovat a zhodnotit novodobé rituály a motivace jejich vzniku i užívání. Onou mezikulturní perspektivou zmiňovanou v názvu práce, jsou tak myšleny spíše odkazy a příklady rituálů „přírodních národů“. Jejich prostřednictvím a na jejich příkladech pak autorka demonstuje podstatu a význam rituálů pro člověka.

Z formálního hlediska lze vytknout jen občasné stylistické nedostatky. K vypracování práce byla použita odborně relevantní literatura jak vědců českých, tak také zahraniční literatura v českých překladech i v angličtině. Práce je dobrým pokusem o stručné uchopení velmi širokého tématu.

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze 27. 1. 2009



Martina Dedková