

Posudek vedoucího bakalářské práce

autor práce: Jan Pospíšil

název práce: Hip hop jako kulturní styl, jeho specifika a vliv na teenagery

Jan Pospíšil si pro svou práci zvolil téma, které není v České republice příliš propracováno a popsáno. Z textu je zřejmé, že je mu tato problematika blízká a zajímá ho.

V úvodních kapitolách srozumitelně vysvětluje a vymezuje pojmy, se kterými pracuje. Další část popisuje historický vývoj hip hopu a jeho vývoj v českém prostředí. Ve třetí – poměrně rozsáhlé kapitole – se autor pokusil postihnout specifika hip hopu. Závěrečná část nastiňuje vliv kultury hip hopu na teenagery.

Kromě teoretické části práce obsahuje v příloze také dotazník na téma hip hop a graficky zpracované odpovědi na něj. Dotazník autor vytvořil a zpracoval v rámci předmětu souvislé pedagogické praxe na TF. V práci je uveden na doplnění zpracovávané problematiky.

Grafická úroveň a úprava textu je zdařilá i přes drobné překlepy a nedostatky v grafech v přílohách práce. Rovněž gramatických chyb není mnoho.

Vzhledem k absenci odborné české literatury k uvedenému tématu, se autor opírá převážně o zahraniční cizojazyčnou literaturu a elektronické dokumenty (Aj).

Práce na mě působí jako celek velmi dobrým dojmem.

Bakalářskou práci s názvem „Hip hop jako kulturní styl, jeho specifika a vliv na teenagery“ **doporučuji k obhajobě.**

Mgr. Karel Ochozka

