

## Bakalářská práce

# MOTIVACE MLÁDEŽE K VÝTVARNÉMU UMĚNÍ PROSTŘEDNICTVÍM VÝTVARNÝCH TECHNIK V PEDAGOGICE VOLNÉHO ČASU

**Autor práce: Martina Trejbalová**

Bakalářská práce sestává ze dvou základních částí – části teoretické a vlastního výtvarného projektu.

V úvodu teoretické části nám autorka přibližuje cíl projektu, kterým je výtvarné vyjádření subjektivních zážitků vyvolaných sluchovým vnímáním hudby aplikovaným na skupinu mládeže.

V teoretické části se autorka kultivovaným způsobem zabývá problematikou výtvarného umění, jeho základním vymezením a charakteristikou. Zmiňuje rovněž problematiku výchovy člověka k umění a upozorňuje na význam výtvarného umění v životě každého člověka. Toto dále rozvádí v kapitole o zážitku a smyslovém vnímání výtvarného umění. V rámci této kapitoly vysvětluje i termín synestezie jako trvalé spojení sluchových vjemů s jinými syntetickými představami, nejčastěji zrakovými a hmatovými. V neposlední řadě autorka popisuje období adolescence a na toto téma navazuje problematikou volného času a možností výtvarných činností ve volnočasových aktivitách.

Následuje vlastní výtvarný projekt, který má téma: Barevné vnímání hudby. V úvodu projektu objasňuje cíl, kterým je ověření určitých teoretických poznatků v praxi. Dále následuje vlastní popis průběhu výtvarného projektu, který je průběžně doplněn fotodokumentací.

Příjemným oživením praktické části je i zhodnocení výtvarného projektu studenty, kteří se této akce zúčastnili. V závěru autorka hodnotí ověření určitých teoretických poznatků v praktickém výstupu.

Upozorňuje i na úskalí projektu, na to, co by bylo možno udělat trochu jinak. Rovněž v závěru zaznívá i inspirativní otázka, proč stále jsou lidé, kteří se nezačali o výtvarné umění zajímat kvůli tomu, že je nebavila výtvarná výchova na základní škole.

Sympatický je důraz autorky na otevřené možnosti a příležitosti pro každého člověka, ne snad v tom smyslu, že každý má možnosti stát se umělcem, ale každý má možnost rozvíjet svou tvořivost, touhu po seberealizaci, estetice a pozitivnímu vztahu k umění jako takovému.

Jednou z možností motivace mladých lidí k tomu, aby si uvědomili a objevili sebe sama jako bytost tvořivou, může být i přesah do oblasti hudby. Vlastní motivační projekt by pak mohl být náplní diplomové práce, která by navazovala na výše zmíněné téma. Práci hodnotím stupněm **v ý b o r n ě**.

V Českých Budějovicích dne 23.5.2008

Mgr. Irena Kovářová

