

Hodnocení bakalářské práce
Posudek vedoucího práce

Název bakalářské práce: **Praktické využití arteterapie a artefietiky ve volnočasových aktivitách**

Autor: Petra Řeháková

Vedoucí práce: PhDr. Ing. Marie Lhotová

Studijní obor: Pedagogika volného času

Obsahová stránka:

Předložená bakalářská práce je ve své teoretické části výkladem klíčových pojmů vztahujících se k oboru arteterapie a artefietiky a jejich vzájemného vztahu. Kromě toho, že definuje oba příbuzné obory se zřetelem k zaměření vlastnímu, tj. volnočasovým aktivitám, přiřazuje zvláště v arteterapii velmi důležitý výkladový rámec vývojové psychologie zaměřený na oblast výtvarné tvorby. K teoretické části se v předložené práci ještě váže téma aplikace arteterapie a artefietiky ve volnočasových zařízeních. Praktická část se pak zaměřuje na metody, techniky a materiály využívané při práci s dětmi. toto téma autorka doplnila výkladem základních symbolů a témat tak, aby mohla poukázat též na diagnostický potenciál výtvarné tvorby v podobě testu domu a testu stromu. Ukázky z těchto projektivních testů okomentovala v další kapitole. V ní se též zaměřila na další techniku v arteterapii přínosnou, a to na keramické artefakty. Velmi správně poukazuje na ontogenetickou výmluvnost artefaktů jak v malbě, tak také v modelování z hlíny.

Formální stránka:

Úpravu předložené práce a celkově její grafickou úroveň hodnotím velmi dobře. Stejně tak úroveň gramatickou. Kapitoly jsou logicky uspořádané odpovídající rozsahem oblasti, kterou popisují.

Prezentace práce:

Rozsah práce je 50 stran. Text je rozdělen na teoretickou a praktickou část, celkově obsahuje 7 kapitol. Barevné zobrazení výtvarů předškolních dětí, dobře okomentované, dokumentují možnosti, které arteterapie a artefietika přinášejí v různých oblastech využití.

Závěr:

Cíl práce, který byl zformulován v úvodu jako poukaz na možnosti a reálnost využívání arteterapie a artefietiky v činnosti pedagoga volného času v přímé práci s dětmi, byl v práci velmi dobře ozřejmen jak z pohledu teoretického, tak také v popisu praktických činností. Důraz je kladen na praktickou část, kde jsou znatelné zkušenosti práce s dětmi v keramickém kroužku při Salesiánském středisku mládeže. Oceňuje též velmi dobrý výběr odborné literatury vztahující se k tématu. Doporučuji k obhajobě s hodnocením výborně.

Štorko 27. 5. 08