

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH
Zdravotně sociální fakulta
POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

- Jméno a příjmení diplomata:* Bc. Lukáš Květoň
Studijní obor: Rehabilitační – psychosociální péče o postižené děti, dospělé a staré osoby – navazující studium
Oponent diplomové práce: Mgr. Jana Pechová
Katedra: Klinických oborů
Název diplomové práce: Muzikoterapie v Karlovarském kraji
- Volba tématu:**
1. Aktuální
 - 2. Užitečné a prospěšné**
 3. Standardní
 4. Neobvyklé
- Cíl práce a jeho naplnění:**
1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn
 - 2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn**
 3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
 4. Nevhodně zvolený cíl
- Struktura práce:**
1. Originální – zdařilá
 2. Logická – systémová
 - 3. Logická – tradiční**
 4. Pro dané téma tradiční
 5. Pro dané téma nevhodná
- Práce s literaturou:**
1. Vynikající, použity dosud neběžné prameny
 2. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
 - 3. Dobrá, běžně dostupné prameny**
 4. Slabá, zastaralé prameny
- Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):**
1. Mimořádné, funkční
 2. Velmi dobré, funkční
 - 3. Odpovídá nutnému doplnění textu**
 4. Nedostačující
- Přínosy diplomové práce:**
1. Originální, inspirativní názory
 2. Ne zcela běžné názory
 - 3. Vlastní názor argumentačně podpořený**
 4. Vlastní názor chybí
- Uplatnění diplomové práce v praxi a ve výuce:**
- 1. Práci lze uplatnit v praxi**
 - 2. Práci lze uplatnit ve výuce**
 3. Práci nelze příliš využít ani v praxi ani při výuce
- Formální stránka:**
- 1. Výborná**
 2. Přijatelná
 3. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika a) výborná
b) velmi dobrá
c) nevyhovující
2. Gramatika a) výborná
b) velmi dobrá
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k diplomové práci:

- 1. nemám**
2. mám tyto:

Další hodnocení:

Teoretická část diplomové práce je zpracována velmi pečlivě. Popisuje komplexně muzikoterapii od její historie až po současné využití. Domnívám se, že praktická část má bohužel oproti precizně zpracované teoretické části určité nedostatky. Praktická část je podle mého názoru neucelená, očekávala bych větší rozpracování a popsání jelikož se jedná o kvalitativní výzkum. V diplomové práci nalézám stylistické a gramatické chyby.

V diplomové práci je vidět, že student se osobně v muzikoterapii a hudbě angažuje, že v jeho životě hraje významnou roli. V diplomové práci oceňuji osobní zapojení a aplikování muzikoterapie u seniorů jednak v rámci Centra pro seniory PATUP na Zdravotně sociální fakultě Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích a u klientů Denního stacionáře pro staré a zdravotně postižené osoby v Karlových Varech.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

- 1. ano**
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

1. výborně
- 2. velmi dobře**
3. dobře
4. nevyhovějí

Otázka k ústní obhajobě práce:

Jaké druhy a formy muzikoterapie je vhodné používat u seniorů?

Datum: 3. 06. 2008

Podpis oponenta diplomové práce: