

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích  
Teologická fakulta  
Katedra psychologie

Název bakalářské práce: **Komunikace s osobami se zrakovým postižením**

Autor práce: Eva Petrášková

Studijní obor: Sociální a charitativní práce

Vedoucí práce: PhDr. Ing. Marie Lhotová, Ph.D.

Oponent:

Obsahová stránka:

Autorka se s mottem "Co je důležité, je očím neviditelné" zaměřila ve své bakalářské práci na téma osob se zdravotním postižením, konkrétně na osoby nevidomé. Za cíl si stanovila objasnit, "jak osoby se zrakovým postižením komunikují a jak s nimi správně komunikovat". Vymezení základních pojmů se věnovala v prvních dvou kapitolách (komunikace, handicap, defekt, defektivita, defektologie a úloha speciální pedagogiky). Konkrétně pak v rámci třetí kapitoly rozpracovala téma osob s postižením zraku též vymezením základních pojmů, jako tyflopedie, oftalmopedie, oftalmologie, termín zrakové vady a to, jakými specifiky se vyznačuje komunikace s nimi, jaké jsou pravidla a prostředky komunikace. Vymezení komunikace v první kapitole na dané úrovni obecnosti se zdá trochu nadbytečné, doporučila bych navazovat už v jejím obsahu na téma práce, tedy na zrakové postižení. Ačkoliv je zpracována dobře, je škoda, že v dalším textu se na něj autorka nijak neodvolává, jsou známa např. specifika neverbální komunikace lidí se zrakovým postižením, event. jak vypadá situace, když komunikace chybí. Kapitoly jsou v práci jakoby oddělená témata. Chybí závěr, který by dal prostor k rozpracování další kapitoly, další kapitola nemá úvod, který by vysvětlil návaznost a vztah k tématu. Druhá kapitola stejně jako první podává učebnicový přehled, aniž by se nějak snažila udržovat na zřeteli cíl práce. Vymezuje správně termíny, které nedokáže vzájemně propojit, aby vytvořily celek.

Komunikační prostředky podává pouze v přehledu, v kapitole o předsudcích je to stejné. Autorka předkládá definici, co je to předsudek a jaké jsou typické projevy předsudků.

Chyba na str. 33, kde autorka hovoří o zrakových halucinacích u nevidomých, má zřejmě na mysli jednoduché zrakové halucinace (na rozdíl od komplexních), které se nazývají fotomy, nikoliv fantomy.

#### Formální stránka:

Předložená práce je teoretická, svým rozsahem těsně odpovídá požadavkům na bakalářskou práci (31 stran textu). Po stránce stylistické i po stránce gramatické je práce na velmi dobré úrovni. Je přehledně upravená a dobře strukturovaná. Citace jsou jednotné.

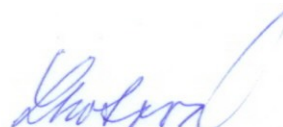
#### Prezentace práce:

Obsah práce je prezentovaný prostřednictvím tří kapitol na jedenatřiceti stranách textu. V Seznamu literatury je uvedeno 15 titulů odborné literatury a dále internetové zdroje v počtu 8.

#### Závěr:

Autorka pracovala na své závěrečné práci průběžně a velmi samostatně. Ačkoliv se dobře orientuje v tématu a odborné literatuře, teoretické objasnění termínů se děje bohužel na úkor vlastních úvah, plynulé návaznosti kapitol a bez vlastními slovy formulovaného shrnutí. Cíl práce jako objasnění, "jak nevidomí komunikují a jak se s nimi komunikuje", tak, jak je vymezen, v podstatě autorka naplňuje, ale v celém textu zaujímá jen několik málo posledních stránek. Za závažnější nedostatek považuji absenci vlastních úvah a malou snahu propojit text tak, aby tvořil koherentní celek, takže čtenář má pocit, že čte tři oddělená témata. Text by tedy zasluhoval důkladnější tematické propojení. S těmito výhradami práci doporučuji k obhajobě.

Radčice 27. 7. 2009



PhDr. Ing. Marie Lhotová, Ph.D.