

posudek vedoucího bakalářské/diplomové práce

název práce: Nezávislost dětí se sluchovým postižením ve vztahu k přípravě na budoucí povolání
jméno autora/ky: Gabriela Měchurová
studijní obor: Sociální a charitativní práce

Obecná hodnocení

Téma práce:

- A) aktuální
- B) neaktuální
- C) originální
- D) standardní

Hodnocení

Téma práce:

- A) odpovídá studijnímu zaměření
- B) neodpovídá studijnímu zaměření

Zaměření práce:

- A) práce je teoretická
- B) práce má část teoretickou i empirickou

Formulace cíle práce:

- A) cíl práce byl správně formulován a je v souladu s názvem práce
- B) cíl práce byl správně formulován, ale není v souladu s názvem práce
- C) cíl práce byl formulován nesprávně

Naplnění stanoveného cíle:

- A) cíl práce byl naplněn
- B) cíl práce nebyl naplněn
- C) cíl práce byl naplněn částečně

Struktura práce:

- A) logická
- B) nelogická

Z hlediska obsahového je struktura práce:

- A) pro téma vhodná
- B) pro téma nevhodná
- C) originální
- D) tradiční

Vyváženost práce:

- A) práce je vyvážená
- B) práce zbytečně zahrnuje obecnými nebo ne zcela podstatnými poznatky
- C) požadavkům neodpovídá teoretická část
- D) požadavkům neodpovídá empirická část

Hodnocení empirické části práce

Náročnost realizace empirického šetření:

- A) vysoká
- B) střední**
- C) nízká, ale dostačující
- C) nízká a neodpovídající nárokům na závěrečné práce

Hodnocení

Stanovené hypotézy:

- A) jsou správně formulovány**
- B) jsou nesprávně formulovány
- C) neodpovídají teoretickým východiskům

Využití metody a techniky šetření:

- A) jsou adekvátní
- B) nejsou adekvátní

Výzkumná technika je koncipována:

- A) správně**
- B) nesprávně

Interpretace dat:

- A) je adekvátní**
- B) je neadekvátní

Diskuze výsledků:

- A) je mimořádná, velmi přínosná
- B) je velmi dobrá
- C) je standardní**
- D) je nedostačující
- E) je neadekvátní vzhledem k zjištěnému

Hodnocení formální stránky práce

Rozsah práce:

- A) odpovídá požadavkům**
- B) neodpovídá požadavkům

Práce s odbornými zdroji:

- A) počet použitých odborných zdrojů je adekvátní rozsahu a tématu práce**
- B) počet použitých odborných zdrojů není adekvátní rozsahu a tématu práce

Hodnocení druhu odborných zdrojů:

- A) použity zastaralé odborné zdroje
- B) použity aktuální, běžně dostupné odborné zdroje**
- C) použity nejnovější dostupné zdroje či větší množství originálně zapojených zdrojů
- D) použity nevhodné zdroje

Zahraniční odborné zdroje:

- A) použity
- B) nepoužity**

Citace:

Hodnocení

A) splňují normu ISO 690

B) nesplňují normu ISO 690

Počet citací v textu:

A) je přiměřený

B) neodpovídá rozsahu a tématu práce

Jazyková úroveň práce:

A) práce obsahuje gramatické chyby

B) práce neobsahuje gramatické chyby

Stylistická vypělost práce:

A) je na výborné úrovni

B) je na průměrné úrovni

C) neodpovídá nárokům bakalářské práce

Začlenění a úroveň tabulek, grafů, příloh:

A) je mimořádné a velmi funkční

B) je velmi dobré

C) standardně doplňuje text

D) je nedostačující

Přínos práce

Přínos práce:

A) přináší „novum“

B) nepřináší žádné nové myšlenky

Využitelnost v praxi:

A) práce je využitelná v praxi


B) práce je využitelná pro jiné účely (např. pro samostudium studentů)

C) práci nelze využít ani v praxi, ani k jiným vhodným účelům

další hodnocení práce:

- Autorka naplnila plachty a v teoretické části se vydala na širé moře teoretických informací. Tato plavba fakty o sluchovém postižení je však příliš bezbřehá a zahlcuje bakalářskou práci mnohými informacemi, které nejsou podstatné pro směřování k vytčenému cíli práce. Kapitoly o typech sluchadel nebo o různých cvičeních pro sluchově hendikepované jen čtenáře vedou sice klidnou, ale zbytečnou mělčinou, která spíše unaví než obohatí.
- Práce je díky rozsáhlé teoretické části nevyvážená.
- Autorka provedla vlastní výzkum, který práci obohacuje. Postupovala správně podle pravidel výzkumu a samostatně stanovila hypotézy, metodiku a cíle výzkumu.
- Práci hodnotím jako přínosnou a praktickou.

Předloženou práci: **doporučuji** k obhajobě.
v Českých Budějovicích dne 2.2. 2009


.....
zpracovala Lucie Maliňáková