

Posudek oponenta diplomové práce

Zuzany Karáskové

Eutanazie z pohledu ochrany lidského života

Bakalářská práce Zuzany Karáskové obsahuje 42 stran formátu A4 (včetně seznamu literatury a abstraktu). Práce je systematicky členěna do tří hlavních kapitol.

Obsahová stránka: Po úvodu, ve kterém nás autorka seznamuje s cílem své práce a představuje literaturu, ze které bude vycházet, následuje první kapitola, ve které jsou definovány základní pojmy. Zde autorka postupuje v souladu s metodickými požadavky na bakalářskou práci. Svá tvrzení dokládá. Poněkud problematičtěji však působí její vymezení eutanazie, přesněji definice tzv. pasivní eutanazie (které dále dělí na vyžádanou a nevyžádanou). Pojem pasivní eutanazie se ukazuje jako problematický, a proto dnes někteří autoři (např. Marta Munzarová) upouštějí od dělení eutanazie na aktivní a pasivní. Ve druhé kapitole autorka prezentuje způsob ochrany lidského života v české a mezinárodní legislativě. Velmi dobře rozlišuje mezi případným uzákoněním eutanazie a beztrestností. Na příkladu tzv. Holandského a Švýcarského modelu upozorňuje na riziko kluzkého svahu. Zmiňuje i aktuální (protože nedávné) doporučení České lékařské komory ohledně změny intenzivní léčby na léčbu paliativní u pacientů v terminálním stádiu. Toto doporučení se krátce po svém vejití v platnost stalo předmětem mnoha diskuzí (jejichž rozbor by však překročil rámec práce). Ve třetí kapitole autorka zkoumá argumenty pro/proti eutanázii. Velmi přehledně předkládá názory a zdůvodnění obou stran a všímá si konkrétních dopadů případných legislativních rozhodnutí v oblasti eutanazie. V závěru přehledně shrnuje obsah své práce.

Formální a jazyková stránka: Autorka všechna svá tvrzení v práci dokládá poukazy na použitou literaturu, kterou cituje podle platné metodické příručky. Po stylistické stránce však práce vykazuje drobné nepřesnosti a nevhodné obraty, které by autorka po důkladném přečtení jistě sama eliminovala.

Práci doporučuji k obhajobě s hodnocením **v ý b o r n ě**.

V Českých Budějovicích, 6. 5. 2010



Martina Pavelková